



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Krótką odpowiedź: Płóciennie torby z logo na zamówienie uzasadniają wyższą cenę jednostkową tylko wtedy, gdy odbiorcy faktycznie ich używają. Płótno 10–12 oz (około 340–410 gsm) jest od czterech do pięciu razy cięższe niż włóknina 80 gsm i znacznie lepiej znosi haft, sitodruk i pranie. Z badania brytyjskiej Agencji Środowiska wynika, że torba bawełniana musi zostać użyta 131 razy, aby dorównać wpływem na klimat torbie jednorazowej, podczas gdy włóknina polipropylenowa potrzebuje 11 użyć. Płótno wybieraj do handlu detalicznego, prezentów i długotrwałych programów marki, a włókninę do masowych, 1-dniowych akcji rozdawania.

Większość zespołów marki zamawia płóciennie torby z logo z jednego powodu: płótno sygnalizuje jakość tak, jak nie potrafi tego cienka torba promocyjna. Kłopoty zaczynają się, gdy przyjadą kartony. Tkanina jest cieńsza, niż sugerował opis oferty, torba jest o pół cala za krótka, bawełna kurczy się po jednym praniu, a haftowane logo marszczy się, bo tkanina bazowa nie wytrzymała gęstości ścięgu. Jeśli zapłaciłeś cenę płótna za odbiorców, którzy po wydarzeniu wrzucą torbę do szafy, dopłata nic nie dała.

Skargi prawdziwych kupujących są konkretne. Jeden recenzent z platformy handlowej, który kupił zbiorcze opakowanie toreb bawełnianych, napisał: „*Nie są wstępnie obkurczone! Skurczyły się tak bardzo, że po 1 praniu w zimnej wodzie i suszeniu w suszarce bębnowej nie nadają się do użytku.*” Inny zgłosił, że torby sprzedawane jako 16 × 15 cali po rozłożeniu na płasko miały w rzeczywistości 14,5 × 15,5 cali, a w opisie było: „NIE mają mieszka ... po prostu mają płaskie dno”. Trzeci kupujący, zamawiający torby do akcji promocyjnej z użyciem prasy termotransferowej, napisał, że torby „bardzo mocno pachniały octem”, co opóźniło pakowanie, dopóki nie wietrzyły się na zewnątrz przez kilka dni. Żadna z tych wad nie wychodzi na wizualizacji. Każda wychodzi w dniu, w którym torby są rozdawane.

Ten poradnik omawia decyzje, które zapobiegają takim wynikom. Wyjaśnia, jak mierzy się gramaturę płótna, jakie metody nanoszenia logo pasują do jakiej tkaniny, jak uczciwie obliczyć koszt jednego użycia i jak zaplanować czas realizacji programu z torbami płóciennymi. Mówi też wprost, kiedy lepszym zakupem jest torba z włókniny.

Spis treści

1. [Co to jest torba płócienna i jak mierzy się gramaturę tkaniny?](#)
2. [Jak określić specyfikację płóciennych toreb z logo na zamówienie?](#)
3. [Jaka metoda nadruku logo pasuje do płótna i bawełny?](#)
4. [Jak obliczyć koszt jednego użycia?](#)
5. [Płótno, bawełna i włóknina: porównanie](#)
6. [Jak zaplanować czas realizacji programu z torbami płóciennymi?](#)
7. [FAQ](#)
8. [Najważniejsze wnioski](#)

Co to jest torba płócienna i jak mierzy się gramaturę tkaniny?

Płótno to ciasno tkana bawełna o splocie płóciennym, sprzedawana też jako „duck”. Lżejsze torby bawełniane szyje się zwykle z tkaniny typu sheeting lub z muślinu, czyli z tego samego włókna w luźniejszym, cieńszym splocie. Torby z włókniny to zupełnie inny materiał. Włókna polipropylenowe są spajane w płachtę zamiast być tkane, a według amerykańskich przepisów o nazewnictwie włókien takie włókno nazywa się włóknem [olefinowym^{\[1\]}](#), czyli takim, które w co najmniej 85 % wagowo składa się z jednostek etylenu, propylenu lub innych jednostek olefinowych. Dla kupujących praktyczna różnica jest prosta: tkana bawełna wchłania farbę i trzyma ściegi, a spajany polipropylen ma plastikową powierzchnię, na której farba tylko leży.

Największym źródłem nieporozumień jest jednostka miary. Płótno w USA podaje się w uncjach na jard kwadratowy, a włókninę w gramach na metr kwadratowy (gsm). Jeden oz/yd² odpowiada około 33,9 gsm. Niektóre tkalnie podają uncje na *bieżący* jard o stałej szerokości, co daje inną liczbę dla tej samej tkaniny. Zanim porównasz oferty, zapytaj każdego dostawcę, jakiej konwencji używa.



Tkanina (wg oferty)	Ok. gsm	Typowy chwyt	Typowa rola w marce
Włóknina PP, 80 gsm	80 (≈2,4 oz/yd ²)	Lekka, papierowa, trzyma zagięcie	Rozdawanie na wydarzeniach i targach
Lekka bawełna / muślin, 4-5 oz	≈136-170	Miękka, lekko prześwitująca	Zestawy rękodzielnicze, upominki na przyjęcia, krótkie kampanie
Bawełna, 6 oz	≈203	Elastyczna, w większości kolorów nieprześwitująca	Torby konferencyjne, torby na książki
Płótno, 8 oz	≈271	Jędrna, o zwartej strukturze	Torby sklepowe, prezenty dla członków
Płótno, 10-12 oz	≈339-407	Usztywniona, stoi po załadowaniu	Prezenty premium, gadżety sprzedażowe, haft

Wartości gsm powyżej to przeliczenia jednostek, a nie wyniki badań. Aby deklarację gramatury można było zweryfikować, wpisz metodę badania do zamówienia. ASTM D3776 dotyczy masy tkaniny na jednostkę powierzchni, więc zażądaj gramatury nominalnej wraz z tolerancją, na przykład $\pm 5\%$, zmierzonej tą metodą.

Jak określić specyfikację płóciennych toreb z logo na zamówienie?

Karta specyfikacji dla płótna wymaga więcej pozycji niż dla włókniny, ponieważ bawełna zmienia się po wyjściu z fabryki. Kurczy się, nierównomiernie przyjmuje barwnik i może zatrzymywać zapachy po środkach wykończeniowych. Poniższe kroki odpowiadają kolejności, w jakiej najczęściej pojawiają się problemy.

1. **Zdefiniuj zadanie, zanim wybierzesz tkaninę.** Zapisz, kto dostanie torbę, co będzie w niej nosić i jak często spodziewasz się jej ponownego użycia. Torba na książki w programie szkolnym, torba sklepowa i torba rozdawana na konferencji wymagają trzech różnych gramatur.
2. **Zablokuj gramaturę, jednostkę i tolerancję.** Podaj „uncje na jard kwadratowy” lub „gsm”, powołaj się na metodę ASTM D3776 i ustal tolerancję. Recenzenci, którzy skarżyli się, że torby były „znacznie cieńsze niż na zdjęciach”, nie mieli zapisanej gramatury, której mogliby wymagać od sprzedawcy.
3. **Wymagaj tkaniny wstępnie obkurczonej i limitu skurczu.** Zażądaj pomiaru zmiany wymiarów po praniu domowym, badanej wg AATCC TM135, z maksymalną wartością procentową w każdym kierunku. Jeśli dostawca nie potrafi wstępnie obkurczyć tkaniny, wpisz w instrukcji pielęgnacji „tylko czyszczenie punktowe” i zaplanuj grafikę z uwzględnieniem pewnego skurczu.
4. **Określ wymiary gotowej torby w stanie płaskim i załadowanym.** Podaj osobno szerokość, wysokość i głębokość mieszka oraz zaznacz, czy mieszek to wszyty panel, czy zszyty narożnik. Torba z „płaskim dnem” mieści znacznie mniej niż torba o tej samej powierzchni dna z prawdziwym mieszkem.
5. **Określ konstrukcję uchwytów.** Zażądaj przeszycia typu kwadrat z krzyżem w miejscu, gdzie uchwyty łączą się z korpusem, i zaznacz, czy torbę ma się nosić w ręku, czy na ramieniu. Długość uchwytów decyduje o tym, czy ludzie noszą torbę na ramieniu, a noszenie na ramieniu sprawia, że logo jest widoczne w przestrzeni publicznej.
6. **Dodaj trwałość kolorów dla barwionego płótna.** W przypadku toreb kolorowych lub z nadrukiem zażądaj wyników odporności na tarcie (ocieranie) wg AATCC TM8 oraz wyników prania wg AATCC TM61. Naturalne płótno ma często wtkane ciemne drobinki, które mogą rozbijać cienkie linie w logo 1-kolorowym.
7. **Potwierdź zapach i pakowanie.** Poproś o przewietrzenie toreb przed zapakowaniem i zamknięcie ich z zabezpieczeniem przed wilgocią. Bawełna wysłana wilgotna może spleśnieć w kontenerze.
8. **Sprawdź, dla kogo jest torba.** Jeśli torba jest zaprojektowana lub reklamowana dla dzieci w wieku 12 i młodszych, jak często bywają szkolne torby na książki, podlega przepisom [ustawy Consumer Product Safety Improvement Act^{\[2\]}](#), która wymaga limitów zawartości ołowiu i ftalanów, badań wykonywanych przez stronę trzecią oraz etykiet identyfikowalności.

Materiały dekoracyjne mogą stwarzać ryzyko niezgodności z przepisami, nawet jeśli sama bawełna go nie niesie. W 2024 prokurator generalny Kalifornii odnotował zawiadomienie wg Proposition 65 skierowane przeciwko produktowi „[Patriotic Reusable Tote](#)” z zarzutem narażenia na DEHP^[3], plastyfikator z grupy ftalanów. Farby plastizolowe, winyl termotransferowy i powlekane elementy wykończeniowe to typowe miejsca, przez które ftalany trafiają do torby tekstylnej, więc poproś o raporty z badań partii dla tych komponentów w przypadku wszelkich toreb sprzedawanych lub

dystrybuowanych w Kalifornii.

Jaka metoda nadruku logo pasuje do płótna i bawełny?

Bawełna wchłania farbę w głąb włókien, dlatego nadruki na płótnie wyglądają miękko i ścierają się stopniowo, zamiast się łuszczyć. To główny techniczny powód, dla którego płótno lepiej wygląda na zdjęciach i lepiej się starzeje niż włóknina, na której farba leży na wrażliwej na ciepło plastikowej powierzchni, a temperatury utrwalania muszą być niskie, aby nie stopić torby.



Metoda	Najlepsza do	Wskazówki dotyczące tkaniny	Na co uważać
Sitodruk (farby wodne lub plastizol)	Od jednego do czterech kolorów dodatkowych, wyraziste znaki, większe nakłady	Dowolna gramatura; farba wodna jest najmniejsza na naturalnym płótnie	Przygotowanie dla każdego koloru; cienkie linie na fakturowanym lub nakrapianym płótnie
Haft	Prezenty premium, małe znaki, gadżety sprzedażowe	Cieęższe płótno nie marszczy się pod gęstym ścięgiem	Digitalizacja wzoru haftu i akceptacja próbnego haftu to dodatkowe etapy; duże wypełnienia robią się ciężkie
Termotransfer / DTF	Pełny kolor, gradienty, krótkie serie	Gładka bawełna o średniej i dużej gramaturze daje najrównomierniejszą przyczepność	Błyszczący chwyt; chemia folii transferowej (zob. Prop 65 wyżej)
Druk bezpośredni na tkaninie (DTG)	Grafiki fotograficzne na jasnym płótnie	Wymaga wstępnej obróbki; najlepiej wypada na naturalnym lub białym	Przytłumione efekty na ciemnym, barwionym płótnie bez białego podkładu

Metoda	Najlepsza do	Wskazówki dotyczące tkaniny	Na co uważać
Sublimacja	Nie nadaje się	Barwniki sublimacyjne wiążą się z poliestrem, nie z bawełną	Często błędnie podawana w ofertach toreb bawełnianych; jednemu z kupujących „marzenia o sublimacji umarły” w chwili dostawy

Kontrast to drugi częsty problem. Kupujący ciemnych toreb na zamówienie powiedział, że logo „nie było tak widoczne, jak by chciał”, i żałował, że projektant nie zwrócił na to uwagi przed produkcją. Na granatowym, czarnym lub butelkowiezielonym płótnie zażądaj białego podkładu lub farby kryjącej i zatwierdź fizyczną odbitkę próbną zamiast wizualizacji na ekranie.

Jak obliczyć koszt jednego użycia?

Cena jednostkowa to zła liczba do porównywania torby płóciennej z torbą z włókniny. Liczy się koszt jednego użycia: koszt jednostkowy z dostawą, w tym przygotowanie, zdobienie i fracht, podzielony przez liczbę razy, ile odbiorca realnie nosi torbę publicznie. Każde wyjście z torbą to kontakt z Twoją marką.



Oto przykład obliczeń na hipotetycznych wartościach indeksowych, a nie na ofertach. Załóżmy, że torba z włókniny kosztuje 1 jednostkę, a torba płócienne 4 jednostki. Jeśli torba z włókniny jest używana dwa razy, a płócienne 30 razy, koszt jednego użycia wynosi 0,5 dla włókniny i około 0,13 dla płótna, więc płótno wyraźnie wygrywa. Jeśli torba płócienne jest używana tylko trzy razy, jej koszt jednego użycia to 1,33 i wtedy przegrywa. Dopłata opłaca się tylko wtedy, gdy realne ponowne użycie przewyższa krotność ceny.

Rachunek środowiskowy wynika z tej samej logiki. Brytyjska Agencja Środowiska w swojej [ocenie cyklu życia toreb nośnych](#)^[4] oszacowała, że torbę bawełnianą trzeba użyć 131 razy, aby dorównać potencjałowi ocieplenia globalnego konwencjonalnej torby jednorazowej, natomiast włóknina

polipropylenowa wymaga 11 użyć. [Reportaż The Guardian z 2024 o nadprodukcji toreb typu tote](#)^[5] dowodził, że w przypadku wielu rozdawanych toreb jest „matematycznie mało prawdopodobne, jeśli nie niemożliwe”, by osiągnęły wymaganą liczbę od kilkudziesięciu do tysięcy użyć. Program płócienny, który wysyła tysiące toreb do ludzi, którzy mają już ich pełną szufladę, nie przechodzi ani testu marki, ani testu zrównoważenia.

Rozdawane gadżety niskiej jakości też nie uciekają od tego problemu. [Krytyka konferencyjnych gadżetów autorstwa Fast Company](#)^[6] zauważyła, że większość takich toreb „nie jest szczególnie wytrzymała ani dobrze zaprojektowana, więc nie nadaje się zbyt do noszenia zakupów ze sklepu spożywczego”. Płótno zwykle zasługuje na swoją cenę, gdy spełnione są co najmniej trzy z tych warunków:

- Odbiorcy to określona, mniejsza grupa, na przykład klienci, członkowie, pracownicy lub darczyńcy, a nie anonimowy ruch przechodniów.
- Torba ma codzienne zadanie, takie jak zakupy spożywcze, książki, laptop lub siłownia, oraz uchwyty o długości dopasowanej do tego zadania.
- Projekt działa jako coś, co ludzie chcą nosić, a nie tylko jako reklama. Subtelny znak jest zwykle używany częściej niż duże logo.
- Torba jest sprzedawana lub dołączana do zakupu, a nie rozdawana przypadkowo.
- Program trwa miesiące lub lata, więc spójna torba buduje rozpoznawalność w czasie.

Stawka finansowa jest znacząca. Według [szacunków wolumenu sprzedaży PPA](#)^[7], sprzedaż amerykańskich dystrybutorów produktów promocyjnych sięgnęła \$27,1 miliarda w 2025, z czego produkty zrównoważone stanowiły około \$3,8 miliarda, czyli 14 %. Torby konkurują o część tego budżetu, a od kupujących coraz częściej oczekuje się wykazania wyników wykraczających poza liczbę wysłanych sztuk.

Płótno, bawełna i włóknina: porównanie

Czynnik	Grube płótno (10-12 oz)	Lekka bawełna (4-6 oz)	Włóknina PP (80 gsm)
Przybliżona gramatura	≈339-407 gsm	≈136-203 gsm	80 gsm
Próg opłacalności środowiskowej (UK EA)	131 użyć (bawełna)	131 użyć (bawełna)	11 użyć
Metody nanoszenia logo	Sitodruk, haft, DTF, DTG	Sitodruk, DTF, lekki haft	Sitodruk w niskiej temperaturze utrwalania, termotransfer; bez sublimacji
Pranie	Nadaje się do prania, jeśli jest wstępnie obkurczone	Kurczy się, jeśli nie jest wstępnie obkurczona; często tylko czyszczenie punktowe	Czyszczenie punktowe, suszenie na powietrzu, bez prasowania
Postrzegana wartość	Wysoka; często zostaje jako torba na dłużej	Umiarkowana; do prac ręcznych i upominków	Praktyczna torba rozdawana
Główne ryzyko	Dopłata za niskie ponowne użycie	Cienka, prześwitująca tkanina; skurcz	Odrywające się uchwyty, ścieranie farby, niewielkie ponowne użycie po wydarzeniu

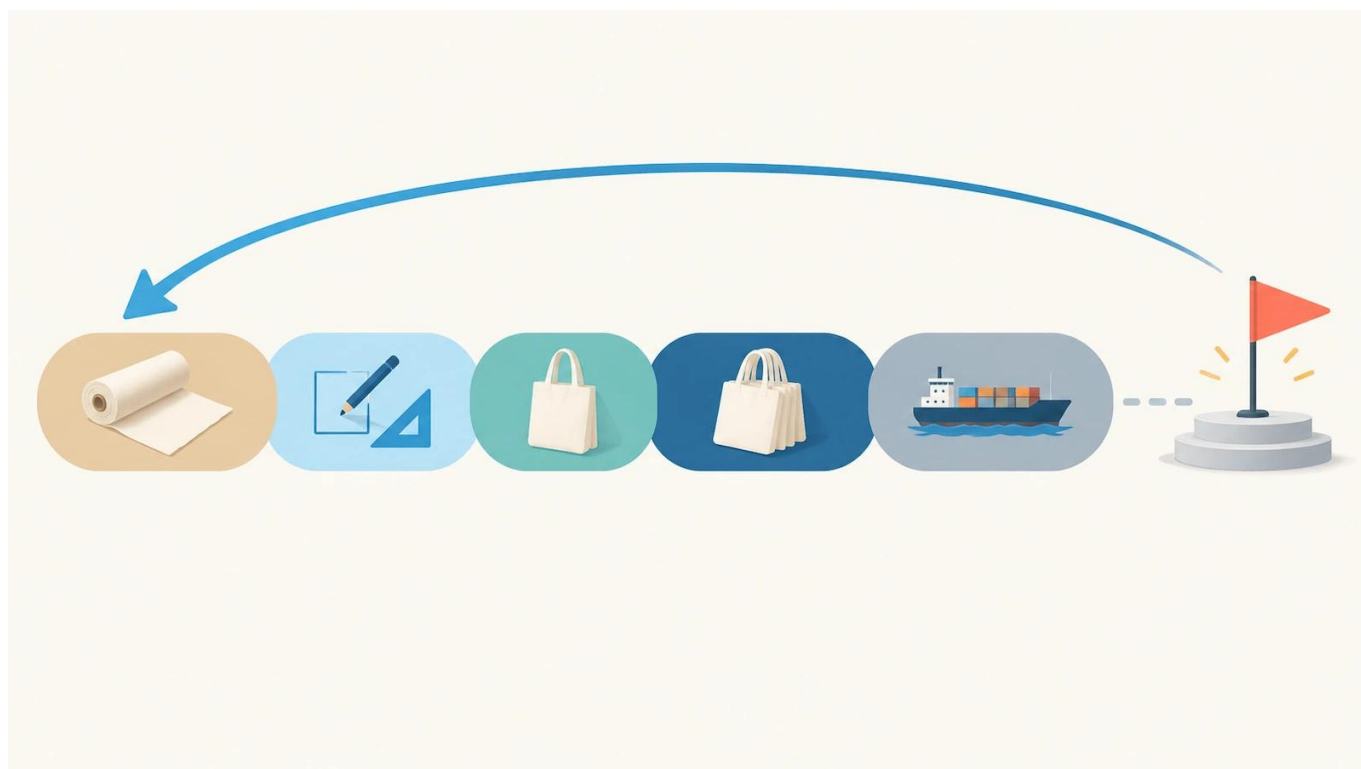
Czynnik	Grube płótno (10-12 oz)	Lekka bawełna (4-6 oz)	Włóknina PP (80 gsm)
Najlepsze dopasowanie do programu	Handel detaliczny, prezenty, gadżety sprzedażowe, programy lojalnościowe	Zestawy, programy szkolne, krótkie kampanie	Targi, festiwale, masowe rozdawanie próbek

Jeśli Twoi odbiorcy to duża, anonimowa grupa, która potrzebuje torby tylko na dany dzień, racjonalnym wyborem jest włóknina, pod warunkiem że jest wykonana tak, by ten dzień przetrwać. W takim zastosowaniu zobacz nasze [szyte torby z włókniny na zamówienie, zaprojektowane na dzień wydarzenia](#), które szczegółowo omawiają specyfikację tkaniny, konstrukcję, kontrolę jakości i sposoby zaopatrzenia w programach promocyjnych.

Deklaracje dotyczące włókien i zawartości materiałów z recyklingu wymagają ostrożności w przypadku obu materiałów. Zgodnie z wytycznymi FTC Green Guides deklaracja „bawełna z recyklingu” musi być doprecyzowana procentem wagowym, chyba że cały produkt jest wykonany z materiału z recyklingu, jak określono w [16 CFR 260.13^{\[8\]}](#). Niedoprecyzowana deklaracja „nadaje się do recyklingu” wymaga dostępu do recyklingu dla znacznej większości konsumentów zgodnie z [16 CFR 260.12^{\[9\]}](#). Nasza strona produktowa omawia deklaracje dotyczące włókniny, Kalifornii i importu.

Jak zaplanować czas realizacji programu z torbami płóciennymi?

Harmonogramy dla płótna są dłuższe niż dla włókniny, ponieważ tkanina przechodzi więcej etapów, a każdy z nich może wymusić ponowną akceptację. Zaczynij od terminu, w którym torby mają trafić do Twoich rąk, i planuj wstecz przez poniższe etapy, prosząc dostawcę o pisemne zobowiązanie do czasu każdego z nich.



- 1. Zaopatrzenie w tkaninę i barwienie.** Kolory z magazynu idą najszybciej. Dopasowanie barwy na zamówienie i wstępne obkurczanie wydłużają czas i wymagają próbek

kolorystycznych.

2. **Przygotowanie grafiki.** Sita dla kolorów dodatkowych, digitalizacja wzoru haftu lub pliki z zarządzaniem kolorem dla DTF i DTG.
3. **Próbka fizyczna lub odbitka próbna.** Sprawdź gramaturę, rozmiar, przeszycie uchwytów, kontrast logo i zapach na prawdziwej tkaninie. Każda zmiana gramatury lub rozmiaru zwykle oznacza nową próbkę.
4. **Szycie i zdobienie seryjne.** Haftowanie przebiega wolniej niż sitodruk, więc w większych zamówieniach uwzględnij jego wydajność.
5. **Kontrola, pakowanie i transport.** Zostaw czas na przewietrzenie bawełny, spakowanie jej na sucho i wysyłkę. Dodaj bufor, aby pojedyncze opóźnienie nie kosztowało Cię wydarzenia.

Czasy realizacji i minimalne ilości zamówienia zależą od gramatury tkaniny, koloru, metody zdobienia i ilości, dlatego nie podajemy jednej liczby. Podaj datę wydarzenia, ilość i grafikę, a przygotujemy pisemny harmonogram. O tym, jak próbki i kontrola jakości chronią termin wydarzenia w programie z włókniny, przeczytasz, odwiedzając [stronę o torbach z włókniny na zamówienie](#).

FAQ

FAQ: Czy logo można nanieść na torbę płócienną sublimacją?

Nie. Barwniki sublimacyjne wiążą się z poliestrem, nie z bawełną, więc płótno z 100 % bawełny wymaga sitodruku, haftu, DTF, DTG lub termotransferu. Włóknina polipropylenowa również nie nadaje się do sublimacji. Jeśli oferta obiecuje sublimację na torbie bawełnianej, przed zamówieniem potwierdź skład włókna na piśmie.

FAQ: Czy płócienne torby na zamówienie kurczą się w praniu?

Nieprana bawełna może wyraźnie się skurczyć w ciepłym praniu lub suszarce bębnowej, a kupujący zgłaszają torby, które po jednym cyklu stały się bezużyteczne. Określ w specyfikacji tkaninę wstępnie obkurzoną z maksymalną zmianą wymiarów badaną wg AATCC TM135 albo oznacz torby jako „czyścić punktowo, suszyć na powietrzu” i uwzględnij skurcz przy doborze rozmiaru logo.

FAQ: Jaka gramatura płótna sprawdza się najlepiej przy hafcie logo?

Cieńsze płótno, około 10 oz i więcej, wytrzyma gęsty ścieg bez marszczenia. Na bawełnie 4-6 oz użyj mniejszego logo, otwartych wzorów wypełnienia lub stabilizatora i zatwierdź próbny haft przed produkcją seryjną.

FAQ: Czy torba płócienna jest bardziej ekologiczna niż torba z włókniny?

Tylko jeśli jest używana znacznie częściej. Ocena brytyjskiej Agencji Środowiska określiła próg opłacalności bawełny na 131 użyc, w porównaniu z 11 dla włókniny polipropylenowej. Dawanie płótna mniejszej grupie, która faktycznie będzie go używać ponownie, jest łatwiejsze do obrony niż rozdawanie go hurtowo.

FAQ: Czy bawełniane torby na zamówienie wymagają etykiety ze składem włókien?

Przewodnik FTC po ustawach Textile and Wool Acts wymienia [torby typu tote wśród produktów nieobjętych](#)^[10] obowiązkowym oznaczaniem składu włókien. Każda deklaracja dotycząca włókien, którą zdecydujesz się złożyć, taka jak „100 % bawełna” lub „bawełna z recyklingu”, musi nadal być zgodna z prawdą.

FAQ: Ile kosztują tekstylne torby na zamówienie i jakie jest minimalne zamówienie?

Cena zależy od gramatury tkaniny, koloru barwnika, metody zdobienia, liczby kolorów nadruku lub ściągów, ilości i frachtu, dlatego jedna liczba wprowadzałaby w błąd. Prześlij nam ilość, grafikę i termin dostawy, a otrzymasz pisemną wycenę i harmonogram.

Najważniejsze wnioski

- **Płótno wygrywa z włókniną tylko wtedy, gdy faktycznie jest używane ponownie.** — 131 użyć w przypadku bawełny wobec 11 w przypadku włókniny PP, by zrównoważyć wpływ na klimat ([Źródło](#))
- **Masowe rozdawanie rzadko osiąga ponowne użycie, które je uzasadnia.** — cele rzędu „od kilkudziesięciu do tysięcy” użyć uznano za mało prawdopodobne dla wielu toreb (2024) ([Źródło](#))
- **Budżety na torby konkurują w dużym kanale nastawionym na wyniki.** — \$27.1B in sprzedaży promocyjnej w USA w 2025, 14 % z produktów zrównoważonych ([Źródło](#))
- **Torby dla dzieci wiążą się z federalnymi obowiązkami badań.** — CPSIA dotyczy produktów zaprojektowanych dla dzieci w wieku 12 i młodszych ([Źródło](#))
- **Chemia zdobienia może uruchomić zarzut narażenia wg Prop 65.** — zawiadomienie z 2024 zarzucało obecność DEHP w torbie wielokrotnego użytku ([Źródło](#))
- **Deklaracje „bawełna z recyklingu” wymagają podania procentu.** — 16 CFR 260.13 wymaga doprecyzowania wagowego, chyba że cały produkt jest wykonany z materiału z recyklingu ([Źródło](#))

Podsumowanie: kup torbę, którą Twoi odbiorcy będą nosić

Płótno nie zawsze jest wyborem premium, a włóknina nie zawsze jest tania. Właściwa torba to ta o najniższym koszcie jednego realnego użycia dla odbiorców, do których docierasz. Dla mniejszej grupy, która będzie używać torby ponownie, wpisz do specyfikacji gramaturę, skurcz, przeszycie uchwytów i trwałość kolorów i zapłać za płótno. Dla tłumu, który potrzebuje torby tylko na dany dzień, wybierz dobrze wykonaną torbę z włókniny, a oszczędności przeznaczone gdzie indziej. Podaj nam swoich odbiorców, ilość i termin, a zarekomendujemy materiał, metodę nadruku i harmonogram, które pasują, zaczynając od naszych [toreb z włókniny na zamówienie](#) do programów wydarzeniowych.

Źródła

1. [eCFR, 16 CFR część 303 – Zasady i przepisy wykonawcze do ustawy Textile Fiber Products Identification Act \(FTC\)](#). ↵
2. [Amerykańska Komisja ds. Bezpieczeństwa Produktów Konsumenckich – Consumer Product Safety Improvement Act \(2008\)](#). ↵
3. [Departament Sprawiedliwości Kalifornii – Proposition 65 60-dniowe zawiadomienie 2024-03819 \(2024-09-12\)](#). ↵
4. [Agencja Środowiska Wielkiej Brytanii – Ocena cyklu życia toreb nośnych używanych w supermarketach \(2011\)](#). ↵
5. [The Guardian – reportaż o nadprodukcji toreb wielokrotnego użytku \(2024-07-30\)](#). ↵
6. [Fast Company – „Czas przestać wydawać miliardy na tanie gadżety konferencyjne” \(2018-11-02\)](#). ↵
7. [PPAI – Szacunki wolumenu sprzedaży \(2026-01-12\)](#). ↵
8. [eCFR, 16 CFR 260.13 – Deklaracje dotyczące zawartości materiałów z recyklingu \(FTC Green](#)

[Guides\).](#) [↵](#)

9. [eCFR, 16 CFR 260.12 – Deklaracje o przydatności do recyklingu \(FTC Green Guides\).](#) [↵](#)
10. [FTC – Jak poruszać się wśród wymogów etykietowania wynikających z ustaw Textile and Wool Acts.](#) [↵](#)

pazdziernika 20, 2026