



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Tkaniny na okładki notesów w porównaniu: len, canvas, płótno introligatorskie, sztuczny zamsz i PET z recyklingu w prezentach firmowych

Details

Krótką odpowiedź: Pięć popularnych tkanin na okładki notesów różni się najbardziej powierzchnią i sposobem zdobienia. Len i bawełniany canvas dają najwyraźniejszą fakturę, ale najłatwiej się brudzą i strzępią. Powlekane płótno introligatorskie da się wytrzeć do czysta i dobrze trzyma wyraźne tłoczenie folią metalową. Sztuczny zamsz kojarzy się z miękkim luksusem i dobrze nadaje się do tłoczenia wgłębnego. PET z recyklingu niesie historię zrównoważonego rozwoju, którą można zmierzyć. Wybieraj, biorąc pod uwagę, jak notes będzie noszony, jak zostanie naniesione logo i jakie deklaracje dotyczące materiału możesz udokumentować.

Kupujący prezenty firmowe zwykle wybierają tkaniny na okładki notesów z karty próbników albo ze zdjęcia. Odbiorcy oceniają je miesiące później, gdy notes przejdzie przez torbę na laptopa, stół w kawiarni i filiżankę z kawą. Właśnie w tej różnicy zaczyna się większość rozczarowań. Notes z logo marki to nie krótkotrwały gadżet. W badaniu Ad Impressions z 2026 r., przeprowadzonym przez Advertising Specialty Institute, [61 % konsumentów zadeklarowało, że zachowałoby promocyjny notes przez co najmniej rok^{\[1\]}](#), 75 % używałoby go co najmniej raz w tygodniu, a cała kategoria generuje około 500 odsłon w całym okresie użytkowania na sztukę. Każda wada okładki jest oglądana setki razy.

Problemy, które najczęściej pojawiają się w opiniach kupujących i na forach o papeterii, wynikają z rodzaju tkaniny. Jasny len wchłania atrament i kawę, których wilgotna ściereczka nie usunie. Grube sploty rozmywają cienkie linie logo. Nieobrobione krawędzie strzępią się na rogach w ciągu kilku tygodni. Za tkaniną oznaczoną jako „eko” bywa brak jakichkolwiek dokumentów. Ten przewodnik porównuje pięć tkanin, które programy prezentowe rozważają najczęściej, i łączy każdą z metodą zdobienia, poziomem zużycia i pozycjonowaniem marki. Dzięki temu możesz stworzyć krótką listę na podstawie dowodów, a nie wrażenia z dotyku próbnika.

Spis treści

- [Czym są tkaniny na okładki notesów i dlaczego liczy się podklejenie](#)
- [Jak wybrać tkaninę na okładkę notesu w pięciu krokach](#)
- [Pięć tkanin po kolei](#)
- [Porównanie w tabeli](#)
- [FAQ](#)
- [Najważniejsze wnioski](#)

Czym są tkaniny na okładki notesów i dlaczego liczy się podklejenie

Tkanina okładkowa to materiał obciągający tekturowe okładziny notesu w twardej oprawie albo stanowiący całą okładkę notesu elastycznego. W twardej oprawie tkaninę przykleja się do tektury szarej, która zapewnia sztywność, i zawija wokół krawędzi oraz narożników okładziny. Tkanina sprzedawana specjalnie do introligatorstwa jest zwykle podklejona papierem lub pokryta powłoką. Bez takiego podklejenia klej przesiąka przez splot, a materiał rozciąga się podczas obciągania. Dlatego

zwykła tkanina odzieżowa użyta jako okładka notesu bywa wiotka i robi bąble na krawędziach.

Normy produktowe traktują okładki tekstylne jako osobną kategorię jakości. Chińska norma grupowa z 2026 r. dotycząca notesów, [T/NBWJ 04—2026^{\[2\]}](#), stawia przed nimi cztery wymagania. Okładka musi być czysta, bez plam i zerwanych nitek. Szwy muszą być równe, bez pominiętych lub luźnych ściągów. Wolny formaldehyd nie może przekraczać 300 mg/kg. Zastąpione wydanie 2021 wymagało też odporności barwy na poziomie co najmniej stopnia 3. Kupujący mogą przenieść to sformułowanie wprost do listy kontrolnej odbioru, niezależnie od tkaniny.

Okładki tekstylne należą też do wyższego segmentu rynku. Analiza rynku notesów papierowych firmy Mordor Intelligence wycenia go na USD 76,28 miliarda w 2025 r. Raport podaje, że [oprawy twarde obciągnięte tkaniną, korkiem lub wegańską skórą mają ceny jednostkowe wyższe o 20-40 %^{\[3\]}](#).

Wskazuje też drukowane okładki tekstylne i filc z PET z recyklingu jako czynniki wzrostu. Skoro płacisz tę dopłatę, tkanina musi ją uzasadniać w codziennym użyciu, a nie tylko w dniu otwarcia pudełka.



Jak wybrać tkaninę na okładkę notesu w pięciu krokach

Te kryteria zawężają wybór tkaniny, zanim poprosisz o próbki. Przygotowanie pełnej specyfikacji, sprawdzanie projektu graficznego i akceptację próbek opisujemy krok po kroku na naszej stronie [notesu w twardej oprawie obciągniętej lnem](#). Ta sekcja dotyczy wyłącznie wyboru materiału.

1. **Przeanalizuj realne życie notesu.** Notes leżący na biurku prezesa zużywa się inaczej niż ten noszony w torbie na targi. Tarcie w torbie atakuje najpierw rogi i główkę grzbietu, więc notesy noszone intensywnie wymagają tkaniny powlekanej lub ściśle tkanej. Notesy biurkowe mogą mieć otwarte, wyraźnie fakturowane sploty.
2. **Dopasuj metodę nanoszenia logo do splotu.** Tkanina i tkanina powlekana przyjmują matrycę, czyli tłoczenie folią metalową i tłoczenie wgłębne. Nie przyjmują druku w technice czterobarwnej. Jeśli projekt opiera się na fotografii lub gradiencie, rozważ sitodruk na gładkim canvasie albo przenieś ten element na drukowaną opaskę lub wkładkę. W typowej praktyce przygotowania do druku dla folii metalowej na tkaninie linie nie powinny być cieńsze niż około 0,3 mm, a tekst wykonany folią metalową nie powinien być mniejszy niż około 8 pt. Ślepe

tłoczenie wgłębne jest czytelne tylko przy pogrubionym kroju pisma.

3. **Zdecyduj, jaką odporność na plamy akceptujesz, zanim wybierzesz kolor.** Na niepowlekany włókno naturalnym jasny odcień w ciągu kilku tygodni pokaże atrament, kawę i tłuszcz z dłoni. Jeśli jasny kolor jest nienegocjowalny, wybierz tkaninę powlekaną. Jeśli ważniejsza jest faktura otwartego splotu, wybierz odcień średni lub ciemny.
4. **Wybierz historię, którą ma opowiadać odbiorca.** Len sugeruje rzemiosło i tradycję. Canvas sugeruje użyteczność i życie na świeżym powietrzu. Powlekane płótno introligatorskie sugeruje trwałość. Sztuczny zamsz sugeruje miękkość i modę. PET z recyklingu sugeruje wymierny wpływ. Tkanina przemawia, zanim ktokolwiek zauważy logo.
5. **Upewnij się, że możesz udowodnić każdą deklarację.** Procentowy udział włókna, wartość zawartości recyklatu lub komunikat „eko” — każde z nich rodzi obowiązek dokumentacji, a tkanina i papier wymagają osobnych dowodów. Poniżej krótkie podsumowanie, a pełna lista kontrolna dokumentów znajduje się na [stronie produktu](#).

Dowody, które dotyczą tkaniny, a nie papieru

Kupujący często zakładają, że jeden certyfikat obejmuje cały notes. Tak nie jest. [Etykiety FSC 100 %, FSC Mix i FSC Recycled^{\[4\]}](#) opisują włókno leśne w papierze i tekturze, a o tekstylnej okładce nie mówią nic. W przypadku tkaniny kupujący zwykle proszą o certyfikat [OEKO-TEX STANDARD 100^{\[5\]}](#) potwierdzający brak substancji szkodliwych. Certyfikat ten jest zwykle ważny 1 rok i powinien wskazywać konkretny artykuł. Deklaracje dotyczące zawartości recyklatu wymagają osobnego dokumentu składu od producenta tkaniny.

Deklaracje dotyczące włókien mają też konsekwencje prawne w Stanach Zjednoczonych. W wytycznych FTC dotyczących [etykietowania wyrobów włókienniczych^{\[6\]}](#) wymieniono okładki notesów i płótno introligatorskie wśród wyrobów, które zwykle nie wymagają etykiety ze składem włókien. Gdy tylko zaczniesz reklamować skład włókien, na przykład „100 % lnu”, obowiązują przepisy o ujawnianiu składu włókien. Bez karty składu opisz wygląd („tkanina o fakturze lnu”), a nie włókno.

Pięć tkanin po kolei

1. Len: tradycyjny wybór, który wymaga uwagi

Len ma wyrazistą, lekko nieregularną fakturę z nierównomierną przędzą i matową powierzchnią. Dlatego pasuje do marek z branży wydawniczej, architektury, hotelarstwa i luksusu, które chcą wyglądać na ugruntowane. Jego słabe strony są dobrze udokumentowane. Autor serwisu The Well-Appointed Desk, recenzując kieszonkowy notes w tkaninowej okładce, zauważył, że [„krawędzie już trochę się strzępią”^{\[7\]}](#) po krótkim czasie użytkowania. Serwis Notebook Stories zbadał partię luksusowych notesów lnianych i stwierdził [nierówne grzbiety oraz zwis okładki większy po 1 stronie^{\[8\]}](#). Naturalny len „pracuje” bardziej niż powlekana tkanina podczas obciążania, więc tolerancje między kolejnymi notesami są zwykle bardziej zróżnicowane.

W zdobieniu len dobrze przyjmuje wyraźną folię metalową i głębokie tłoczenie wgłębne. Gruby splot rozbija cienkie szeryfy, więc pogrubione wersje logo sprawdzają się lepiej niż wersje konturowe. Na prezenty wybieraj ściśle tkany len z podkładem papierowym, a jeśli notes będzie w podróży, ciemniejsze lub melanżowe odcienie. Szczegółowe kompromisy dotyczące notesu w twardej oprawie obciążonej lnem znajdziesz w naszych [opcjach niestandardowych notesów lnianych](#).

2. Bawełniany canvas: swobodny, wytrzymały i dobry do druku

Canvas ma grubszy, bardziej regularny splot niż len. Wydaje się praktyczny, a nie wytworny, i pasuje

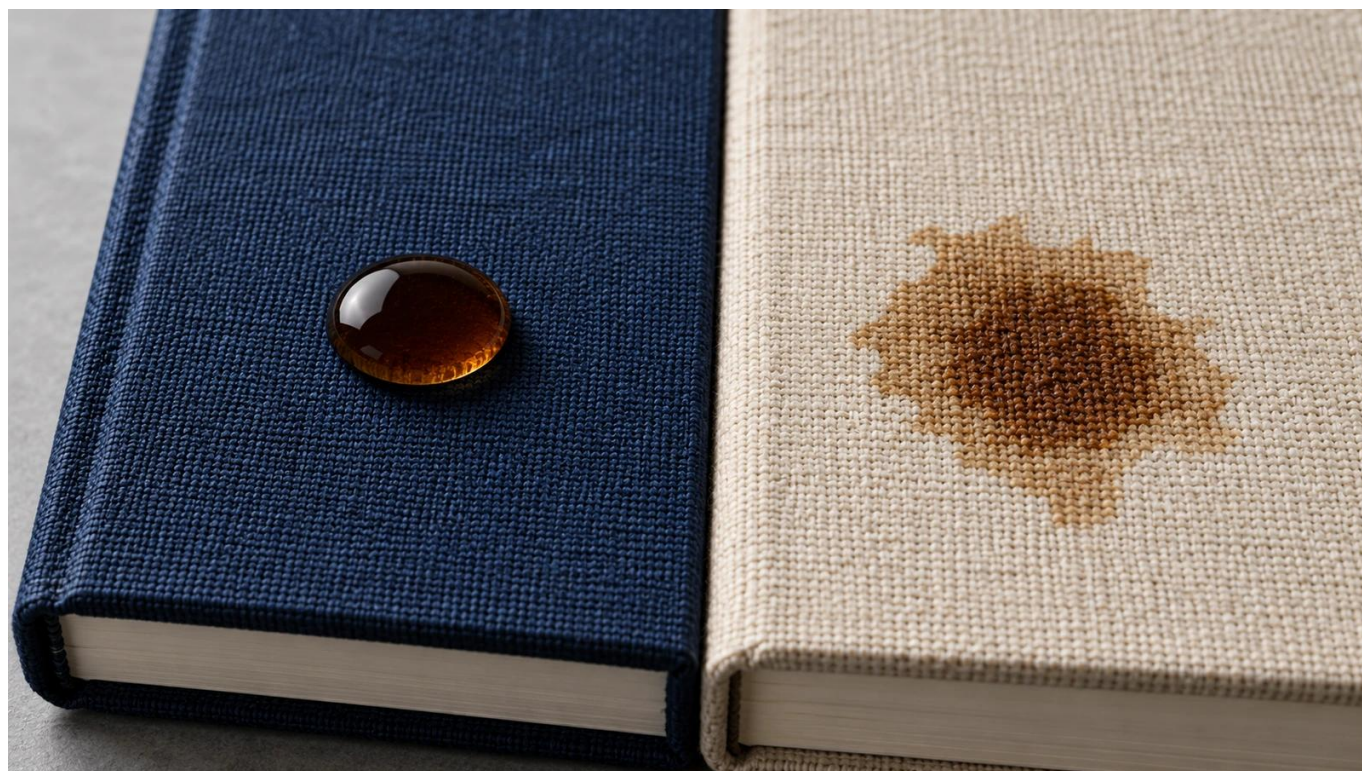
do programów outdoorowych, edukacyjnych, start-upów technologicznych oraz wdrażania nowych pracowników. Gładki, ścisły canvas jest najlepszą z tkanin naturalnych do sitodruku, ponieważ farba układa się równomiernie na bardziej płaskiej powierzchni. Pozwala to na wielokolorowe płaskie grafiki, których matryca nie odtworzy. Folia metalowa sprawdza się przy drobnym splocie. Tłoczenie wgłębne daje łagodniejsze krawędzie niż na powlekanej tkaninie.

Słabe strony przypominają te z lnem. Niepowlekana bawełna chłonie rozlane płyny, a użytkownicy forów o papeterii opisują plamy po kawie, które wilgotna ściereczka tylko rozjaśnia. Canvas z bawełny z recyklingu dobrze buduje historię zrównoważonego rozwoju, ale udział recyklatu musi być udokumentowany przez dostawcę. Nie potwierdza go etykieta FSC dla papieru.

3. Powlekane płótno introligatorskie: koń roboczy na biurku na lata

Powlekane płótno introligatorskie to tkana baza, często z mieszanki poliestru z bawełną, wykończona wodną warstwą akrylową. Powłoka uszczelnia splot. Płyny zbierają się w krople na powierzchni zamiast wsiąkać, rogi są odporne na ścieranie, a folia metalowa układa się na równej powierzchni, dzięki czemu daje najczystsze metaliczne krawędzie z całej piątki. Tłoczenie wgłębne jest również wyraźne. To czyni je najbezpieczniejszym wyborem na prezenty dla kadry zarządzającej, dla kancelarii prawnych i firm finansowych oraz w każdym programie, w którym notes po roku na biurku ma wyglądać tak samo.

Ceną jest odczucie dotykowe. Gruba powłoka może sprawić, że tkanina wygląda nieco sztucznie, dlatego wybierz wykończenie zachowujące widoczny splot. Powłoka zmienia też sytuację regulacyjną na dwa sposoby. Według przepisów FTC tkanina powlekana, w której powłoka dodaje co najmniej 35 % masy tkaniny bazowej, należy do kategorii, w której etykieta składu włókien nie jest wymagana, o ile nie składasz deklaracji dotyczącej włókien. Zgodnie z amerykańskimi przepisami o ołowiu dla produktów dla dzieci powłoka wyłącza tkaninę z wyłączenia dla włókien naturalnych. Więcej o tym w FAQ.



4. Sztuczny zamsz: miękki luksus dla branży beauty i mody

Sztuczny zamsz to zwykle mikrofibra poliestrowa ze szczotkowanym meszkiem. Jego główną zaletą jest dotyk, który odbiorcy prezentów zauważają jako pierwszy. Recenzje miękkich notesów w tkaninowych okładkach często koncentrują się na tym, jak okładka leży w dłoni. Dlatego świetnie pasuje do prezentów w branży beauty, modowej, wellness i dla influencerów.

Zdobienie jest tu bardziej ograniczone. Tłoczenie wgłębne zwykle sprawdza się dobrze, ponieważ przyciśnięcie meszku tworzy tonalny ślad, który wygląda na subtelny luksus. Folia metalowa na powierzchni z meszkiem może wyglądać plamście, a drobne detale giną. Sitodruk osadza się na czubkach włókien i może wyglądać nierówno. Meszek pokazuje też kierunek szczotkowania i zatrzymuje tłuste ślady, choć poliestr lepiej niż bawełna czy len znosi rozlane płyny na bazie wody. Wybieraj go dla marek, które chcą dyskretnego, tonalnego logo, a nie jaskrawego, wielokolorowego.

5. PET z recyklingu: mierzalna historia zrównoważonego rozwoju

PET z recyklingu pojawia się w notesach w dwóch formach: jako prasowany filc i jako tkane płótno introligatorskie. Wersje tkane to dojrzała opcja na prezenty. Materiał ConneXion opisał jedno płótno introligatorskie, którego skład to [74 % poliestru z recyklingu, z czego 55 % pochodzi z PET przechwyconego przed trawieniem do oceanu^{\[9\]}](#). Jest wykończony wodną powłoką i przyjmuje folię metalową na gorąco, ślepe tłoczenie wgłębne, sitodruk oraz druk offsetowy. Jego producent przyrównuje 1,000 metrów kwadratowych do zagospodarowania około 5,200 PET butelek PET. Takie liczby pozwalają zespołowi ds. zrównoważonego rozwoju raportować wpływ, a nie tylko deklarować go.

Filc ma więcej faktury i głębi koloru. Jednak sprasowane włókna słabo przyjmują folię metalową, a cięte krawędzie odsłaniają strukturę materiału. W każdej formie poproś o kartę składu od producenta tkaniny i dokumentację zawartości recyklatu. Okładka z rPET to nadal wyrób z poliestru, więc opisz możliwość recyklingu rzetelnie, pamiętając, że notes jest wykonany z wielu materiałów: tektury, kleju i papieru.

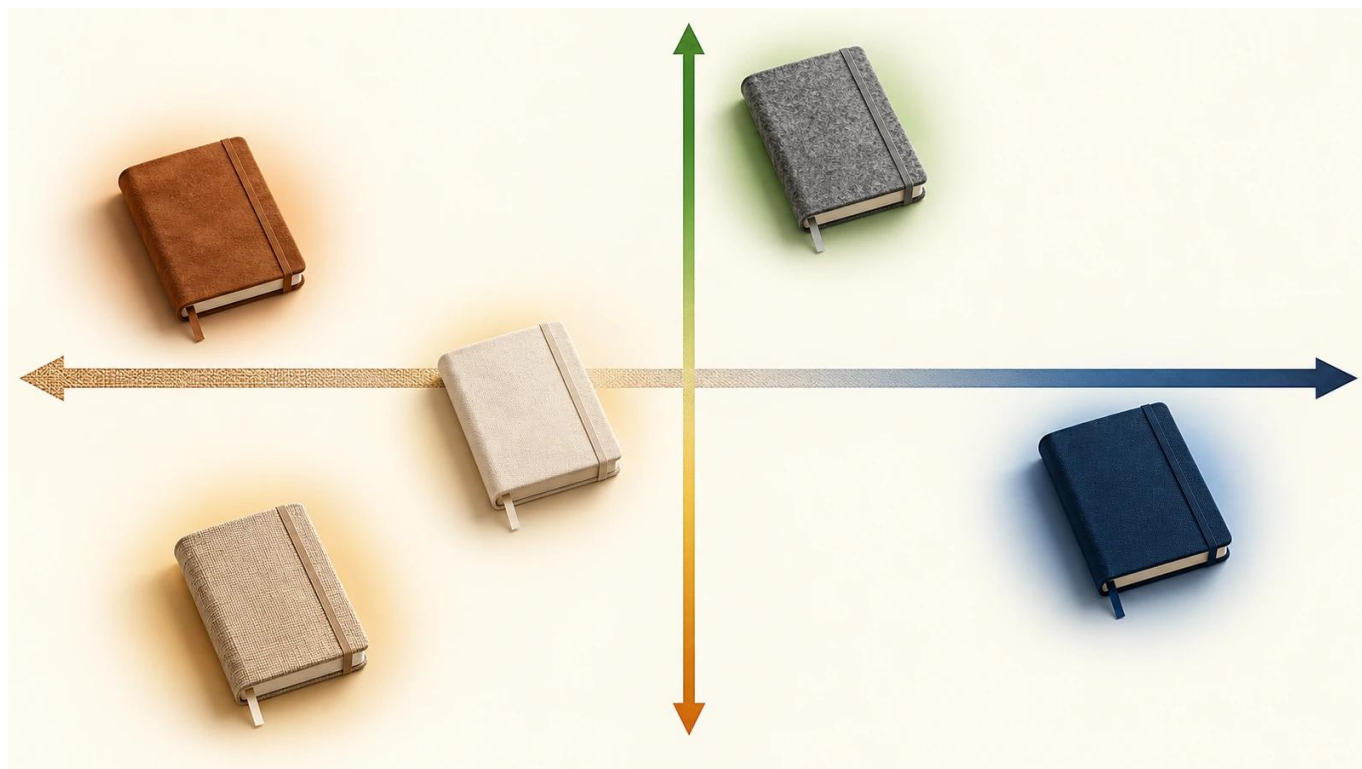


Tkaniny na okładki notesów w zestawieniu

Poniższe oceny są względne i porównują typowe wersje każdej tkaniny klasy prezentowej. Rzeczywiste parametry zależą od gęstości splotu, podklejenia i powłoki, więc potwierdź je danymi z badań dostawcy. W przypadku tkanin tkanych kupujący mogą zażądać wyników wytrzymałości na rozciąganie (ISO 13934-1), rozdzieranie (ISO 13937-2) i odporności na zginanie (ISO 5626).

Tkanina	Odczucie w dotyku	Zużycie krawędzi i rogów	Zachowanie przy plamach	Najlepsze zdobienie	Najgorsze zdobienie	Dopasowanie do marki	Względny budżet
Len	Wyrazisty, z nierównomierną przędzą, matowy	Umiarkowane; strzępi się, jeśli krawędzie nie są obrobione	Chłonie atrament i kawę; jasne odcienie szybko pokazują ślady	Wyraźna folia metalowa, głębokie tłoczenie wgłębne	Cienkie linie z folii metalowej, pełny kolor	Tradycja, branża wydawnicza, luksusowe hotelarstwo	Średni do wysokiego
Bawełniany canvas	Wytrzymały, regularny splot	Dobre przy dużej gramaturze	Chłonny; zalecane odcienie średnie i ciemne	Sitodruk, folia metalowa na drobnych splotach	Grafiki fotograficzne	Swobodny styl, outdoor, wdrażanie pracowników, ESG	Średni
Powlekane płótno introligatorskie	Gładkie, widoczny splot	Najmocniejsze z pięciu	Do wycierania; płyny zbierają się w krople	Wyraźna folia metalowa, ostre tłoczenie wgłębne	Tłoczenie wypukłe	Biznes, prawo, finanse, kadra zarządzająca	Średni
Sztuczny zamsz	Miękki, szczerotkowany meszek	Dobre; meszek może się spłaszczyć	Odporny na rozlaną wodę; zatrzymuje tłuste ślady	Tonalne tłoczenie wgłębne	Detale z folii metalowej, sitodruk	Beauty, moda, wellness	Średni do wysokiego
PET z recyklingu (tkany lub filc)	Tkany: gładki; filc: gęsty, miękki	Tkany dobre; filc odslania cięte krawędzie	Tkane gatunki powlekane da się wytrzeć	Tkany: folia metalowa, sitodruk, tłoczenie wgłębne	Folia metalowa na filcu	Marki stawiające na zrównoważony rozwój	Średni do wysokiego

Poziomy budżetu zależą od rozmiaru okładki, faktury, liczby stron i zdobienia w takim samym stopniu jak od tkaniny. Aby uzyskać wycenę konkretnej tkaniny i nakładu, prześlij brief przez [stronę notesów tekstylnych na zamówienie](#) zamiast polegać na ogólnym cenniku.



FAQ

FAQ: Czy pełnokolorowe logo można wydrukować bezpośrednio na okładce z tkaniny?

Nie w druku czterobarwnym na standardowym płótnie introligatorskim. Tkanina i tkanina powlekana przyjmują matryce, czyli tłoczenie folią metalową i tłoczenie wgłębne. Gładki canvas i tkaniny rPET mogą przyjąć sitodruk w ograniczonej liczbie płaskich kolorów. Grafiki fotograficzne lub z gradientem zwykle przenosi się na drukowaną owijkę papierową, opaskę albo stronę wewnętrzną.

FAQ: Która tkanina na okładkę najlepiej ukrywa plamy w notesie, który podróżuje?

Powlekane płótno introligatorskie, a następnie powlekane tkaniny rPET. Powłoka nie pozwala płynom wsiąkać we włókna. Spośród tkanin niepowlekanych ciemny lub melanzowy canvas ukrywa ślady lepiej niż jasny len. Sztuczny zamsz odpycha wodę, ale może zatrzymywać tłuszcz z dłoni w meszku.

FAQ: Czy strzępienie się tkaniny na okładce notesu jest wadą?

Opinie są podzielone. Niektórzy niezależni producenci celowo zostawiają surowe krawędzie jako ślad użytkowania. W prezentach firmowych większość kupujących uważa widoczne nitki w dniu dostawy za wadę. Krawędzie powinny być zawinięte wokół okładziny, a okładka powinna dotrzeć bez zerwanych nitki, co jest tym samym sformułowaniem, jakiego używa T/NBWJ 04—2026.

FAQ: Czy etykieta FSC obejmuje także tkaninę?

Nie. Etykiety FSC opisują włókno leśne w papierze i tekturze. Okładka z bawełny z recyklingu lub z PET z recyklingu wymaga własnych dokumentów dotyczących składu i zawartości recyklatu, a OEKO-TEX STANDARD 100 jest zwykłym punktem odniesienia dla substancji szkodliwych w tekstyliach.

FAQ: Czy notesy dla dzieci wymagają innej decyzji dotyczącej tkaniny?

Tak, jeśli są przeznaczone głównie dla dzieci w wieku 12 lat i mniej. Obowiązują amerykańskie limity

zawartości ołowiu, a przepis [16 CFR 1500.91^{\[10\]}](#) zwalnia barwione włókna naturalne, takie jak bawełna i len, a także poliestr z badania na zawartość ołowiu. Zwolnienie to przestaje obowiązywać, gdy tkanina jest powlekana lub zadrukowana sitodrukiem. Programy dla dzieci podlegają też wymogom CPSC określonym w [ramach regulacyjnych dla zabawek i produktów dla dzieci^{\[11\]}](#), tam gdzie mają zastosowanie.

FAQ: Czy powlekane tkaniny są problemem w świetle Proposition 65 dla odbiorców w Kalifornii?

Mogą być. Powłoki typu winylowego i niektóre farby mogą zawierać substancje z listy, takie jak ołów lub ftalany. Kalifornia wymaga jasnego i rozsądnego ostrzeżenia, gdy narażenie jest znaczące, a firmy zatrudniające mniej niż 10 pracowników są z tego zwolnione, zgodnie z [oficjalnym Proposition 65 FAQ^{\[12\]}](#). Powłoki akrylowe na bazie wody są zwykle mniej ryzykowne, ale poproś o dane z badań zamiast zakładać.

Najważniejsze wnioski

- **Okładka prezentowego notesu jest oglądana długo, więc zużycie liczy się tak samo jak pierwsze wrażenie.** — 61 % zachowuje notes reklamowy co najmniej rok; około 500 odsłon w całym okresie użytkowania ([Źródło](#))
- **Oprawy twarde obciążnięte tkaniną należą do wyższego segmentu, który materiał musi uzasadnić.** — o 20-40 % wyższe ceny jednostkowe niż w standardowych okładkach ([Źródło](#))
- **Użyj sformułowań z normy dla okładek tekstylnych jako listy kontrolnej odbioru.** — brak plam, brak zerwanych nitek, wolny formaldehyd ≤ 300 mg/kg ([Źródło](#))
- **Płótno introligatorskie z PET z recyklingu pozwala zespołom ds. zrównoważonego rozwoju raportować konkretne liczby.** — 74 % poliestru z recyklingu, 55 % PET przechwyconego przed trafieniem do oceanu w jednej opisanej tkaninie ([Źródło](#))
- **Powłoka lub sitodruk zmieniają sytuację w zakresie amerykańskich badań na ołów dla notesów dla dzieci.** — wyłączenie dla włókien naturalnych przepada, gdy tkanina jest powlekana lub zadrukowana ([Źródło](#))
- **Deklaracja dotycząca włókien na okładce uruchamia przepisy o etykietowaniu.** — wyłączenie FTC dla okładek notesów przestaje obowiązywać, gdy reklamuje się skład włókien ([Źródło](#))

Podsumowanie

Żadna tkanina na okładki notesów nie jest najlepsza dla każdego programu. Każda sprawdza się najlepiej przy jednym połączeniu sposobu noszenia, metody nanoszenia logo i przekazu marki. Len i canvas wygrywają fakturą, ale wymagają ciemniejszych odcieni i starannie wykończonych krawędzi. Powlekane płótno introligatorskie to niezawodny wybór dla wyraźnej folii metalowej i notesów, które przez lata leżą na biurku. Sztuczny zamsz pasuje do tonalnego, dotykowego luksusu. PET z recyklingu daje markom stawiającym na zrównoważony rozwój liczby, które mogą raportować, o ile istnieje dokumentacja. Wybierz dwie tkaniny do krótkiej listy na podstawie powyższej tabeli. Następnie, gdy będziesz gotowy przekształcić wybór w próbny egzemplarz notesu, prześlij brief na naszej [stronie niestandardowych notesów obciążniętych Inem](#) i poproś o wycenę na podstawie nakładu i zdobienia.

Źródła

1. Advertising Specialty Institute, *Ad Impressions Study 2026*, kategoria notesów. media.asicentral.com ↵
2. Ningbo Stationery Industry Association, *T/NBWJ 04—2026 Notebooks*, opublikowana 2026-03-28, obowiązuje od 2026-04-28; wpis w National Digital Library of Standards. ndls.org.cn ↵
3. Mordor Intelligence, *Paper Notebook Market Size & Share Analysis, 2025–2030*, dane zaktualizowane w styczniu 2026. mordorintelligence.com ↵
4. Forest Stewardship Council US, *What do the FSC labels mean*. us.fsc.org ↵
5. OEKO-TEX, *OEKO-TEX STANDARD 100*. oeko-tex.com ↵
6. U.S. Federal Trade Commission, *Threading Your Way Through the Labeling Requirements Under the Textile and Wool Acts*. ftc.gov ↵
7. The Well-Appointed Desk, *Notebook Review: Dapper Notes/Railway Station Press Mikado Notebooks*, 2022-05-27. wellappointeddesk.com ↵
8. Notebook Stories, *Bindewerk Linen Journal Quality Control*, 2019-04-09. notebookstories.com ↵
9. Material ConneXion, *Material Spotlight: Ocean-Bound Innovations*, 2025-10-22. insights.materialconnexion.com ↵
10. Electronic Code of Federal Regulations, *16 CFR §1500,91 — Determinations regarding lead content for certain materials or products*. ecfr.gov ↵
11. U.S. Consumer Product Safety Commission, *Toy Safety Business Guidance*. cpsc.gov ↵
12. California OEHHA, *Proposition 65 Frequently Asked Questions*. p65warnings.ca.gov ↵

pazdziernika 21, 2026