



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Proces produkcji niestandardowych bluz dla małych firm: co dzieje się po zatwierdzeniu makiety

Details

Krótką odpowiedź: Proces produkcji niestandardowych bluz dla małych firm przebiega przez siedem punktów kontrolnych. Najpierw wybierasz ścieżkę (dekorowana bluza bazowa z magazynu albo krojenie i szycie). Potem zatwierdzasz specyfikację, przygotowujesz dekorację, akceptujesz próbkę przedprodukcyjną i przechodzisz do seryjnego krojenia, szycia i dekorowania. Na końcu są końcowa kontrola jakości i dokumenty zgodności. Większość opóźnień zaczyna się przed produkcją: z powodu niegotowej grafiki, niezatwierdzonej próbki lub brakującego rozbicia na rozmiary. Większość wad ma początek w trzech miejscach: w listwie zamka, w utrwalaniu nadruku i w etykiecie. Zegar produkcji zwykle rusza dopiero wtedy, gdy grafika, próbka i płatność są potwierdzone.

Makieta zatwierdzona, zaliczka wpłacona, a potem przez tydzień cisza. Dla małej firmy to najbardziej stresujący moment procesu produkcji niestandardowych bluz, bo nie widać, co się dzieje. Nie wiadomo też, czy planowana data premiery jest nadal realna.

Cisza ma znaczenie, bo problemy wychodzą na jaw późno. Opinie kupujących o bluzach rozpinanych układają się w ten sam schemat. Zamek „zepsuł się pierwszego dnia”. Listwa faluje po jednym praniu, bo bawełniany korpus się kurczy, a taśma zamka nie. Przychodzi biała taśma zamka, której nie było w cyfrowym podglądzie. Nadruk na piersi pęka tam, gdzie przecina ząbki zamka. Żadna z tych wad nie jest widoczna na płaskiej makiecie. Każdą z nich dało się wychwycić na konkretnym etapie produkcji.

Ten przewodnik prowadzi przez zamówienie bluz od zatwierdzenia do dostawy, etap po etapie. Na każdym etapie zobaczysz, co robi fabryka, czego potrzebuje od Ciebie, gdzie zwykle pojawiają się poślizgi w harmonogramie i skąd biorą się wady. Jeśli dopiero decydujesz, co zamówić, a nie jak to powstaje, nasza strona o [bluzach rozpinanych z nadrukiem, zaprojektowanych tak, by wytrzymał zamek](#), omawia specyfikację, strefy nadruku i wybór kanału.

Spis treści

1. [Co oznacza „produkcja” w przypadku małego zamówienia bluz](#)
2. [Jak przebiega proces, etap po etapie](#)
3. [Gdzie zaczynają się opóźnienia i wady: porównanie ścieżek i metod](#)
4. [FAQ](#)
5. [Najważniejsze wnioski](#)
6. [Podsumowanie](#)

Co oznacza „produkcja” w przypadku małego zamówienia bluz?

Zamówienia bluz od małych firm idą jedną z dwóch ścieżek, a każda ma inny zegar produkcji.

Dekorowane bluzy bazowe z magazynu. Wyrób już istnieje. Zakład dziewiarski wyprodukował polar, szwalnia uszyła bluzę, a dystrybutor trzyma ją w magazynie według koloru i rozmiaru. Twoje zamówienie to w istocie zlecenie dekoracji: fabryka pobiera bluzy bazowe, następnie drukuje, haftuje

lub przenosi Twoją grafikę, kontroluje i wysyła. Kontrolujesz grafikę i jej umiejscowienie. Nie kontrolujesz gramatury tkaniny, galanterii zamka, podszewki kaptura ani kroju. Większość bluz z własnym logo dla pracowników, wydarzeń i drużyn idzie tą ścieżką.

Krojenie i szycie. Wyrób powstaje specjalnie dla Ciebie. Tkanina jest pozyskiwana lub dziana według specyfikacji, wykroj jest stopniowany na Twoje rozmiary, elementy są wykrawane, a bluza jest szyta z wybranym przez Ciebie zamkiem, kieszeniami i dodatkami. Dekorację można wtedy wykonać na płaskich wykrojach przed zszyciem, co jest najczystszy sposobem na umieszczenie grafiki blisko listwy zamka. Kontrolujesz niemal wszystko. W zamian bierzesz na siebie więcej rund próbkowania, minimalne ilości na kolor i dłuższy harmonogram.

Wiele małych marek zaczyna od bluz bazowych i przechodzi na krojenie i szycie, gdy jeden projekt udowodni, że się sprzedaje. Poniższe etapy dotyczą obu ścieżek. Krojenie i szycie po prostu przechodzi przez każdy etap, a ścieżka z bluzami bazowymi pomija prace nad tkaniną i wykrojem.



Jak przebiega proces produkcji niestandardowych bluz dla małych firm, etap po etapie



Etap 1: Wybór ścieżki i przyjęcie zamówienia

Co się dzieje: Fabryka potwierdza ścieżkę, bluzę bazową lub tkaninę, metodę dekoracji, ilość na kolor oraz termin, w którym towar ma trafić do Twoich rąk.

Czego potrzebuje od Ciebie: Pięć danych, wszystkie ostateczne: rozmiarówka dla dorosłych lub dzieci, rynek docelowy, rozbięcie na rozmiary w każdym kolorze, docelowy budżet na sztukę i prawdziwy termin. Terminem powinna być data wydarzenia, a nie „jak najszybciej”.

Gdzie zaczynają się opóźnienia: Najczęstsze to spóźnione rozbięcie na rozmiary. Bluzy bazowe są przydzielane według koloru i rozmiaru. Zdanie „potwierdzimy rozmiary w przyszłym tygodniu” wstrzymuje całe zamówienie, także kolory, które są już ustalone. W krojeniu i szyciu każdy dodatkowy kolor zwykle ma własne minimum. Rozdzielenie jednej ilości na wiele kolorów może zepchnąć zamówienie poniżej progu i otworzyć wycenę na nowo.

Etap 2: Zatwierdzenie specyfikacji (karta techniczna)

Co się dzieje: Każda zmienna wpływająca na koszt lub harmonogram zostaje spisana raz. Obejmuje to skład włókien i gramaturę tkaniny, wstępne obkurczenie, typ zamka (metalowy lub spiralny, kolor taśmy, styl suwaka, górne i dolne zatrzymki), konstrukcję kaptura, styl kieszeni, ściągacze, treść etykiet i opakowanie.

Gdzie zaczynają się wady: Nieprecyzyjne deklaracje gramatury. Zapisuj gramaturę tkaniny w obu jednostkach, oz/yd² i g/m² (1 oz/yd² ≈ 33,9 g/m²), bo amerykańscy dystrybutorzy i zagraniczne zakłady stosują różne konwencje. Nazwy marketingowe nie są specyfikacją. Jedna szeroko sprzedawana bluza rozpinana o gramaturze 8,0 oz/yd² (≈271 g/m²) i składzie 50/50 jest sprzedawana jako „ciężka mieszanka”. Zweryfikowani kupujący zwracali ją, bo „w opisie było, że gruba, a taka nie jest”. Jeśli chcesz uzyskać wrażenie ciężkiej, grubej dzianiny, podaj konkretną liczbę.

Zamek też należy do tego dokumentu, a nie do późniejszego e-maila. Bluza rozpinana wymaga dodatkowej operacji na listwie, której nie ma w bluzie wkładanej przez głowę. Ciężki polarowy korpus

ciągnie lekki zamek, a sztywny zamek odkształca miękki korpus. Zmiana marki zamka, typu ząbków lub koloru taśmy po wykrojeniu tkaniny zmienia zarówno koszt, jak i czas realizacji. Traktuj zamek jako zablokowany po podpisaniu etapu 2.

Punkt odniesienia, o który warto prosić: Wytrzymałość zamka ma uznaną metodę badawczą, [ASTM D2061^{\[1\]}](#). Obejmuje wytrzymałość łańcucha na rozciąganie poprzeczne, wytrzymałość zatrzemek, wytrzymałość blokady suwaka i opór na wyrwanie. Jeśli dostawca nazywa swój zamek „trwałym”, zapytaj, które z tych badań potwierdzają to twierdzenie.

Etap 3: Przygotowanie grafiki i dekoracji

Co się dzieje: Twoja grafika zostaje zamieniona na oprzyrządowanie produkcyjne dla wybranej metody. Sitodruk wymaga jednej kliszy i jednego sita na kolor farby. Haft wymaga pliku ściegów, który jest digitalizowany osobno od pliku logo i określa gęstość ściegu, podszycie i stabilizator. DTG wymaga profilu druku i zwykle etapu wstępnej obróbki na ciemnej odzieży. DTF wymaga zadrukowanych i oproszonych folii transferowych.

Gdzie zaczynają się opóźnienia: Grafika produkcyjna, która w rzeczywistości nie jest gotowa do produkcji. Typowe przykłady to pliki rastrowe wymagające przerysowania, czcionki, które nigdy nie zostały zamienione na krzywe, lub kolory farb, które nigdy nie zostały dopasowane. Wiele pracowni wprost zaznacza, że zegar realizacji nie rusza, dopóki nie mają grafiki gotowej do druku, zatwierdzonej makiety i płatności. Wszystko, co wyślesz późno na tym etapie, przesunę datę wysyłki o taki sam czas.

Gdzie zaczynają się wady: Umieszczenie względem zamka. Grafika na bluzie rozpinanej powinna znajdować się na lewej piersi, plecach lub rękawach, z dala od ząbków. Powody i strefy opisujemy na [stronie produktowej bluzy rozpinanej](#), więc tutaj tylko skutek produkcyjny. Grafika przechodząca przez listwę staje się wyjątkiem wycenianym osobno dla każdego zlecenia, z własną próbką. Nie jest standardową pozycją.

Automatyzacja skraca przygotowanie małych serii. Branżowe relacje z sezonu targowego 2026 zwracały uwagę na linie DTF, w których jeden operator ładuje odzież, skanuje kod kreskowy i uruchamia prasę, a system drukuje, utrzuca i obsługuje transfer ([Impressions, Stan dekorowania odzieży w 2026^{\[2\]}](#)). Szybsze przygotowanie nadal nie sprawi, że prasa termotransferowa położy się płasko na ząbkach zamka.

Etap 4: Próbkę przedprodukcyjną i akceptacja

Co się dzieje: Fabryka wykonuje jedną lub więcej gotowych bluz na prawdziwej bluzie bazowej lub tkaninie, z prawdziwym zamkiem, udekorowanych prawdziwą metodą. To ostatni tani moment na jakiegokolwiek zmiany.

Gdzie kryją się wady: Świeża próbka zwykle wygląda idealnie. Pękanie w miejscach z grubą warstwą farby, marszczenie wokół gęstego haftu i falowanie listwy często pojawiają się dopiero po praniu, rozciąganiu i wielokrotnym użytkowaniu. Jedno studium przypadku z fabryki opisywało nadruk na plecach, który po dostawie wyglądał czysto, a po praniu pokazał drobne pęknięcia powierzchni w najgrubszych strefach farby. Fora o hafcie zgłaszają ten sam schemat na polarze 50/50: ściegi są płaskie przed praniem i zmarszczone po suszarce. Zwykle pomaga stabilizator wycinany i niższa gęstość ściegu.

Co przetestować przed podpisaniem:

- Wypierz i wysusz w suszarce bębnowej próbkę co najmniej trzy razy, na lewej stronie, według ustawień z etykiety pielęgnacyjnej, którą planujesz wydrukować.
- Przesuń zamek wielokrotnie przez cały zakres otwierania i zamykania. Sprawdź, czy ząbki nie łapią tkaniny, czy suwak nie ociera grafiki i czy listwa nadal leży płasko.
- Rozciągnij ręką zadrukowane miejsce i poszukaj pęknięć wzdłuż krawędzi farby.
- Porównaj kolor osobno na ciemnej i jasnej odzieży. Na ciemnej tkaninie biała farba z DTG może przepuszczać część koloru podłoża, czego sitodruk zwykle nie robi.
- W kwestii trwałości koloru zapytaj, czy tkanina lub dekoracja była badana według AATCC TM61 (przyspieszone pranie domowe) i jaką ocenę w skali szarości uzyskała.

Akceptuj wypraną próbkę, a nie świeżą. Sfotografuj ją, zachowaj i powołaj się na nią w zamówieniu zakupu jako na zatwierdzony wzorzec.



Etap 5: Produkcja seryjna

Co się dzieje na ścieżce z bluzami bazowymi: Bluzy bazowe są przyjmowane i liczone według rozmiaru i koloru, następnie dekorowane, utrwalane lub wykańczane i składane. Niedobory ilościowe u dystrybutora to najczęstsza niespodzianka. Dobra fabryka zgłasza braki przed dekorowaniem, a nie po.

Co się dzieje na ścieżce krojenia i szycia: Tkanina jest kontrolowana i relaksowana, elementy są wykrawane według rozmiarów, płaskie wykroje są dekorowane, jeśli wymaga tego projekt, a następnie szyje się korpus, kaptur, rękawy, kieszenie i listwę. Wszycie zamka to najwolniejsza operacja na linii i ta, która najczęściej powoduje wady. Jeśli bawełniany korpus nie był wstępnie obkurczony, a nylonowa taśma zamka się nie kurczy, pierwsze pranie w domu tworzy falującą listwę, którą kupujący opisują jako zamek „bekonowy”.

Gdzie zaczynają się wady: Przy utrwalaniu. Niedoutrwalony plastizol pozostaje lepki i spiera się. Przeutrwalona farba robi się krucha i pęka. Transfery DTF, w których temperatura, nacisk lub czas docisku odbiegają od założonych, odrywają się na brzegach. Prawidłowe okno parametrów pochodzi z karty technicznej producenta farby lub folii, a nie z wpisu na blogu. Zapytaj fabrykę, według której

karty technicznej utrwała.

Etap 6: Kontrola jakości w trakcie produkcji i końcowa

Co się dzieje: Kontrola odbywa się dwukrotnie. Kontrole w trakcie szycia i dekorowania wcześniej wychwytyją błędy systematyczne. Kontrola końcowa, zwykle na próbie AQL pobranej ze spakowanych kartonów, rozstrzyga, czy partia zostanie wysłana.

Lista kontrolna jakości dla bluzy rozpinanej:

- Pełny przesuw zamka na każdej kontrolowanej sztuce: bez przeskoczonych ząbków, bez tkaniny uwięzionej w łańcuchu, bez luźnego suwaka.
- Listwa leży płasko po zapięciu, a lewy i prawy dół bluzy pokrywają się na krawędzi.
- Położenie dekoracji jest spójne w różnych rozmiarach. W większych rozmiarach sprawdź, czy grafika została przeskalowana zgodnie z ustaleniami.
- Brak pęknięć nadruku po próbie rozciągania oraz brak marszczenia haftu lub luźnych ściągów przeskokowych.
- Wymiary wyrobu w każdym rozmiarze zgadzają się z ustaloną kartą wymiarów.
- Etykiety są na miejscu, czytelne i poprawne (zob. etap 7).

Zaplanuj straty: Dekoratorzy zwykle podają wskaźnik strat 2-3 % przy seriach z nadrukiem. W zamówieniu na wydarzenie, gdzie nie ma miejsca na powtórny nadruk, zapytaj, czy w cenie jest kilka sztuk zapasowych na rozmiar, czy trzeba je dodać.



Etap 7: Zgodność z przepisami, etykietowanie i wysyłka

To etap, który małe firmy często pomijają. To także miejsce, w którym gotowe zamówienie może zostać zatrzymane w porcie lub wycofane ze sprzedaży.

Palność. Odzież tekstylna sprzedawana w USA podlega przepisom 16 CFR, część 1610. Polar jest tkaniną o meszkowanej powierzchni, a takie tkaniny klasyfikuje się inaczej niż gładkie. Tkanina o

meszkowanej powierzchni należy do klasy 1, jeśli czas jej palenia przekracza 7,0 sekundy albo jeśli pojawia się jedynie powierzchniowy rozbłysk, który nie zapala tkaniny podstawowej. Tkaniny o gładkiej powierzchni wymagają 3,5 sekundy lub więcej. Tkaniny klasy 3 nie mogą być używane w odzieży ([16 CFR §1610.4^{\[3\]}](#)). Wytyczne CPSC podają „kurtki zapinane na zamek na całym przodzie” jako przykład podszewek z odsłoniętymi obszarami. Szczotkowane polarowe wnętrza, które widać po rozpięciu bluzy, może więc wymagać odrębnych badań, nawet jeśli zewnętrzna strona kwalifikuje się do wyłączenia. Odzież dla dorosłych wymaga pisemnego Ogólnego Certyfikatu Zgodności ([wytyczne CPSC dotyczące odzieży^{\[4\]}](#)).

Etykiety. Każda sztuka odzieży musi mieć nazwę rodzajową i procentowy udział masowy każdego włókna stanowiącego co najmniej 5 %, nazwę producenta lub numer RN oraz kraj pochodzenia ([16 CFR §303.16^{\[5\]}](#)). Wymagane są też trwałe instrukcje pielęgnacji zgodnie z [przepisem FTC o etykietach pielęgnacyjnych^{\[6\]}](#). Jeśli dekorator wytnie oryginalną etykietę bluzy bazowej i wszyje wyłącznie metkę z logo, wyrób może okazać się niezgodny z przepisami.

Rozmiary dziecięce to odrębny produkt. Sznurki przy szyi i kapturze w górnej odzieży wierzchniej dla dzieci w rozmiarach 2T-12 uznaje się za istotne zagrożenie produktowe. Sznurki w talii i na dole w rozmiarach 2T-16 mogą wystawać maksymalnie na 3 cali, bez zawieszek i węzłów. CPSC odnotowała zgony (26) oraz incydenty niezakończone zgonem (73) związane ze sznurkami przy szyi i kapturze, między 1985 a 2019 ([wytyczne CPSC dotyczące sznurków ściągających^{\[7\]}](#)). Produkty dla dzieci muszą też mieć trwałą [etykietę śledzenia^{\[8\]}](#) oraz Certyfikat Produktu Dziecięcego. Elementy metalowe lub plastikowe, takie jak zamki, muszą być badane na zawartość ołowiu. Zamówienie zespołowe obejmujące rozmiary dziecięce nie może wykorzystywać specyfikacji dla dorosłych z pomniejszonymi wymiarami.

Chemia i pochodzenie surowców. Dla wielu zamówień obowiązują jeszcze dwie kontrole.

- **PFAS:** Od 1 stycznia 2025 r. Kalifornia i Nowy Jork ograniczają stosowanie PFAS w tekstyliach. W niezależnych testach opisanych w 2026 r. około 80 % z około 115 produktów spełniało przepisy stanowe, a niektóre ich nie spełniały ([The Guardian^{\[9\]}](#)). Polar hydrofobowy lub odporny na plamy wymaga od dostawcy wyniku badania całkowitej zawartości fluoru organicznego.
- **Import bawełny:** 31 lipca 2026 r. DHS dokonał wpisu 43 firm na listę podmiotów UFLPA, co podnosi jej liczebność do 187. CBP odmówiła wwozu ponad 24,300 przesyłek na podstawie tej ustawy ([DHS^{\[10\]}](#)). Importowany polar z domieszką bawełny wymaga identyfikowalnej dokumentacji od włókna do gotowej odzieży.

Dobrowolny certyfikat substancji szkodliwych, taki jak [OEKO-TEX STANDARD 100^{\[11\]}](#) może wesprzeć Twoje deklaracje. Bluzy zwykle należą do klasy produktu II (bezpośredni kontakt ze skórą). Certyfikat posiadany przez producenta bluzy bazowej obejmuje tę bluzę bazową, a nie farbę lub transfer dodane później.



Gdzie zaczynają się opóźnienia i wady? Porównanie ścieżek i metod

Pierwsza tabela przypisuje każdej ścieżce produkcji zmienne, które można kontrolować, oraz najczęstsze punkty awarii. Casy realizacji i minimalne ilości różnią się w zależności od fabryki, zapasów bluz bazowych i sezonu, dlatego potwierdź je z dostawcą na piśmie.

Czynnik	Dekorowana bluza bazowa z magazynu	Krojenie i szycie	Druk na żądanie (pojedyncze sztuki)
Co kontrolujesz	Grafika, umiejscowienie, metoda dekoracji	Tkanina, gramatura, zamek, krój, dodatki, etykiety, grafika	Grafika i umiejscowienie w ramach szablonu
Etapy faktycznie realizowane	1, 3, 4 (często tylko cyfrowy wzór graficzny), 5, 6, 7	Wszystkie siedem, z większą liczbą rund próbkowania	W większości zautomatyzowane etapy 3, 5 i 6
Gdzie zwykle zaczynają się opóźnienia	Brak bluz bazowych w danym kolorze i rozmiarze; spóźniona grafika	Pozyskanie tkaniny, poprawki wykroju, przeróbki próbki	Kolejki sezonowe; zamówienia wieloproduktowe wychodzą razem z najwolniejszym produktem
Gdzie zwykle zaczynają się wady	Utrwalanie dekoracji; umiejscowienie przy zamku	Wszywanie zamka, niedopasowanie skurczu, etykietowanie	Jakość bluzy bazowej, której nie możesz określić; biel DTG na ciemnej tkaninie
Obciążenie związane ze zgodnością po Twojej stronie	Zachowaj oryginalne etykiety; sprawdź sznurki w rozmiarach dziecięcych	Pełne: badania 1610, GCC/CPC, etykiety FTC, dokumentacja pochodzenia surowców	Dzielone z platformą; sprawdź dla rozmiarów dziecięcych

Czynnik	Dekorowana bluza bazowa z magazynu	Krojenie i szycie	Druk na żądanie (pojedyncze sztuki)
Najlepsze dla	Pracowników, wydarzeń, drużyn, pierwszych serii	Premiery marki po tym, jak jeden projekt udowodnił, że się sprzedaje	Testowania projektów, jednorazowych prezentów

Druga tabela porównuje metody dekoracji pod kątem tego, jak zachowują się w produkcji.

Metoda	Etap przygotowania	Etap wykończenia, który zawodzi	Typowa wada w bluzach rozpinanych
Sitodruk	Jedno sito na kolor	Utrwalanie farby	Pękanie w miejscach z grubą warstwą farby; zbieranie się farby w rowku zamka
Haft	Zdigitalizowany plik ściegów	Wybór stabilizatora i gęstości	Marszczenie po pierwszym praniu
DTG	Profil druku i wstępna obróbka	Wstępna obróbka i utrwalanie	Widoczny obrys wstępnej obróbki; matowa biel na ciemnym polarze
DTF	Zadrukowana i oprószone folia	Temperatura, nacisk i czas docisku prasy	Odrywanie się brzegów, zwłaszcza przy szwach i ząbkach

FAQ

FAQ: Kiedy tak naprawdę rusza zegar produkcji?

Rusza, gdy potwierdzona zostanie ostatnia z trzech rzeczy: grafika gotowa do produkcji, zatwierdzony wzór graficzny lub próbka oraz płatność. Dzień złożenia zamówienia się nie liczy. Czas poświęcony na poprawianie grafiki lub czekanie na uwagi do próbki jest doliczany do harmonogramu, a nie przez niego pochłaniany. Poproś dostawcę, by określił na piśmie moment startu i osobno podał dni produkcji i dni transportu.

FAQ: Czy mogę zmienić kolor zamka lub styl kieszeni po zatwierdzeniu?

Na ścieżce z bluzami bazowymi tylko przez przejście na inną bluzę bazową, co otwiera na nowo sprawdzanie zapasów i wzory graficzne. W krojeniu i szyciu zmiana po wykrojeniu tkaniny zwykle oznacza nowe dodatki, nowe koszty i nowy harmonogram. Zablokuj typ zamka, kolor taśmy i kieszenie w specyfikacji z etapu 2.

FAQ: Ile sztuk zapasowych zamówić?

Dekoratorzy zwykle podają straty na poziomie 2-3 % w seriach z nadrukiem. Jeśli niedobór mógłby wywołać realne problemy, jak przy wydarzeniu z ustaloną datą lub stałą liczbą pracowników, zapytaj, czy sztuki zapasowe są wliczone na każdy rozmiar, albo dolicz niewielki zapas samodzielnie.

FAQ: Czy bluzy promocyjne dla dorosłych wymagają certyfikatu palności?

Tak. Odzież dla dorosłych, która nie jest zwolniona z wymogu, sprzedawana w USA, wymaga Ogólnego Certyfikatu Zgodności opartego na 16 CFR, część 1610. W przypadku bluzy rozpinanej ze szczotkowanym wnętrzem widocznym po rozpięciu upewnij się, że oceniono odsłoniętą podszewkę, a nie tylko zewnętrzną stronę.

FAQ: Czy rozmiary dziecięce mogą mieć tę samą specyfikację co zamówienie dla

dorosłych?

Nie. Rozmiary dziecięce wymagają kaptura bez sznurka przy szyi, zgodnych sznurków w talii, badania na ołów elementów takich jak zamki, etykiety śledzenia i Certyfikatu Produktu Dziecięcego. Traktuj rozmiary dziecięce jak odrębną linię produkcyjną w ramach zamówienia.

FAQ: Czy logo może przechodzić przez zamek?

Da się to zrobić, ale to wyjątek wyceniany osobno, wymagający własnej próbki. Nie jest to standardowe umiejscowienie. Bezpieczne strefy i powody ich wyznaczenia opisujemy na naszej stronie o [bluzach rozpinanych na zamówienie](#).

Najważniejsze wnioski

- **Polar podlega przepisom o palności dla tkanin o meszkowanej powierzchni, a odsłonięte podszewki bluz rozpinanych się liczą.** — Klasa 1 wymaga czasu palenia powyżej 7,0 sekundy w przypadku powierzchni meszkowanych ([Źródło](#))
- **Etykiety są częścią produkcji, a nie dekoracji.** — Każde włókno stanowiące co najmniej 5 % musi być ujawnione wraz z udziałem procentowym, a także kraj pochodzenia oraz numer RN lub nazwa ([Źródło](#))
- **Bluzy dziecięce potrzebują własnej specyfikacji.** — zgony: 26, incydenty niezakończone zgonem: 73, związane ze sznurkami przy szyi i kapturze, 1985-2019 ([Źródło](#))
- **Importowany polar bawełniany wymaga identyfikowalnych zapisów pochodzenia.** — wpis 43 firm na listę podmiotów UFLPA w lipcu 2026, 187 ([Źródło](#))
- **Polar z PFAS to realne ryzyko w Kalifornii i Nowym Jorku.** — Około 80 % z około 115 przebadanych produktów spełniało przepisy stanowe, więc około 20 % ich nie spełniało ([Źródło](#))

Podsumowanie: spraw, by każdy punkt kontrolny był widoczny

Zamówienie bluz w małej firmie rzadko zawodzi naraz. Poślizg pojawia się przy przyjęciu zamówienia, gdy rozmiary docierają późno, przy przygotowaniu, gdy grafika nie jest gotowa do produkcji, i przy akceptacji, gdy świeża próbka zostaje zatwierdzona bez prania. Wady biorą się z listwy zamka, z utrwalania i z etykiety. Poproszenie dostawcy o raportowanie postępów względem tych siedmiu punktów kontrolnych zamienia tydzień ciszy w status, na podstawie którego możesz działać.

Jeśli planujesz serię nadrukowanych bluz rozpinanych, podaj nam ilości na kolor, rozmiary, dekorację i termin, w którym towar ma trafić do Twoich rąk, a my rozpiszemy zamówienie punkt po punkcie. Zacznij od naszej strony o [bluzach rozpinanych na zamówienie](#) i poproś o wycenę. Potwierdzamy minimalne ilości, czasy realizacji i badania na piśmie dla Twojego konkretnego zamówienia, bez podawania ogólnych liczb.

Przypisy

1. ASTM International, D2061 Standardowe metody badań wytrzymałości zamków.
<https://v1backup.astm.org/Standards/D2061.htm> ↵
2. Impressions, „Stan dekorowania odzieży w 2026”, 28 kwietnia 2026 r.
<https://impressionsmagazine.com/news/special-report-state-of-decorated-apparel-industry-2026/169196/> ↵

3. eCFR, 16 CFR §1610,4, Wymogi dotyczące klasyfikacji tekstyliów.
<https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-II/subchapter-D/part-1610/subpart-A/section-1610.4> ↵
4. Amerykańska Komisja ds. Bezpieczeństwa Produktów Konsumenckich (CPSC), Wytyczne dla firm dotyczące odzieży.
<https://www.cpsc.gov/Business--Manufacturing/Business-Education/Business-Guidance/Clothing-OLD> ↵
5. eCFR, 16 CFR §303,16, Etykietowanie zgodnie z ustawą o identyfikacji wyrobów z włókien tekstylnych.
<https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-I/subchapter-C/part-303/section-303.16> ↵
6. eCFR, 16 CFR, część 423, Etykiety pielęgnacyjne odzieży tekstylnej.
<https://www.ecfr.gov/current/title-16/chapter-I/subchapter-D/part-423> ↵
7. CPSC (USA), Sznurki ściąające w dziecięcej odzieży wierzchniej.
<https://www.cpsc.gov/Business--Manufacturing/Business-Education/Business-Guidance/Drawstrings-in-Childrens-Upper-Outerwear> ↵
8. CPSC (USA), Najczęściej zadawane pytania o etykiety śledzenia.
<https://www.cpsc.gov/FAQ/Tracking-Label> ↵
9. The Guardian, raport o PFAS w odzieży i tekstyliach, 15 czerwca 2026 r.
<https://www.theguardian.com/environment/2026/jun/15/pfas-clothing-textiles-report> ↵
10. Departament Bezpieczeństwa Krajowego USA, „DHS ogłasza dodanie 43 firm do listy podmiotów UFLPA”, 31 lipca 2026 r.
<https://www.dhs.gov/news/2026/07/31/dhs-announces-addition-43-companies-uflpa-entity-list> ↵
11. OEKO-TEX, dokument standardu STANDARD 100.
https://www.oeko-tex.com/importedmedia/downloadfiles/OEKO-TEX_STANDARD_100_Standard_EN_DE.pdf ↵

pazdziernika 21, 2026