Zigpac

Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin Commercial and Residential Building, Longgang City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China

YOUR CUSTOM

PRINTING & PACKAGING **PARTNER** FOR SMALL AND **MEDIUM BUSINESSES**



Jak wybrać hurtowego dostawcę toreb z płótna: gramatura w oz, szwy, metoda nadruku i kontrola próbek

Details

Krótka odpowiedź: Zigpac dostarcza hurtowo torby z płótna, a najbezpieczniej wybierać każdego hurtowego dostawcę takich toreb na podstawie dowodów, a nie zdjęć z katalogu. Wymagaj pisemnej specyfikacji z gramaturą tkaniny w oz/yd² i GSM, konstrukcją uchwytów i metodą nadruku, numerowanej próbki fizycznej oraz kontroli przedwysyłkowej według uzgodnionych limitów AQL. Zigpac wycenia płótno bawełniane lub z mieszanki bawełny (6–8 oz albo 10–12 oz i więcej) z sitodrukiem, DTF, DTG lub haftem; progi cenowe od 100 pcs, ostateczna minimalna wielkość zamówienia w Twojej wycenie, standardowo 10–15 dni, bezpłatny eProof, próbki fizyczne za US$5–30.

Znakowanie gotowych toreb czy produkcja OEM: co dostawca naprawdę może zmienić?

Większość zamówień na torby psuje się jeszcze przed pierwszą próbką. Kupujący prosi o płótno 12 oz i dłuższe uchwyty, a dostawca po cichu znakuje torby, które akurat ma w magazynie. Odbiorcy oceniają potem efekt w codziennym użytkowaniu. W przeprowadzonym w 2026 r. badaniu ponad 1 000 firmowych nabywców końcowych[1] 67 % respondentów stwierdziło, że miarą sukcesu jest to, czy odbiorcy dobrowolnie używają otrzymanego produktu. Badanie PPAI[2] wykazało, że 70,4 % respondentów uważa trwałość za najsilniejszy sygnał wartości.

Zacznij więc od modelu działania dostawcy. Firma znakująca gotowe torby drukuje lub haftuje gotowe, niezadrukowane torby. Może zmienić logo, kolor farby i pozycję nadruku, ale nie gramaturę tkaniny, rozmiar ani uchwyty. Producent OEM kroi i szyje według Twojej specyfikacji, co wymaga przygotowania wykroju i co najmniej jednej rundy próbek. Oferta „bez minimum” pochodzi zwykle od firmy znakującej gotowe torby. Zapytaj, który model kupujesz, i poproś o odpowiedź na piśmie. Zastosowania i zakres zamówień omawiamy na naszej stronie torby z płótna z własnym nadrukiem .

Spis treści

1. Tabela kontrolna dostawcy
2. Weryfikacja gramatury w oz i GSM
3. Szwy i wzmocnienie uchwytów
4. Metoda nadruku i porównanie wycen
5. Próbka i kontrola przedwysyłkowa
6. Sygnały ostrzegawcze i kiedy wybrać jutę
7. FAQ

Lista kontrolna hurtowego dostawcy toreb z płótna

Stosuj tę listę kontrolną przy każdej wycenie. Każdy wiersz łączy deklarację dostawcy z dowodem, który ją potwierdza.

Element kontroli	O co zapytać	Dowód	Jak sprawdzić	Sygnał ostrzegawczy
Gramatura tkaniny	oz/yd² i GSM	Specyfikacja z tkalni, wycinek materiału	Wytnij i zważ	„Grube płótno”, bez liczby
Wstępne kurczenie	Wstępnie prane czy wstępnie skurczone?	Tak/nie w wycenie	Wypierz próbkę, zmierz ponownie	„Płótno się nie kurczy”
Uchwyty	Długość, szerokość, mocowanie	Zdjęcia z bliska	Test zawieszenia	Nieznany sposób mocowania
Szwy	Liczba ściegów na cal, obręby	Konkretna wartość w specyfikacji	Policz na próbce	„Standardowe szycie”
Nadruk i projekt	Metoda, kolory, pliki	eProof w rozmiarze docelowym	Porównanie eProofa z projektem	Akceptuje pliki JPEG niskiej rozdzielczości
Próbka	Z tkaniny produkcyjnej? Numerowana?	Numerowana próbka fizyczna	Podpisany wzorzec referencyjny	Płatność za całe zamówienie przed próbką
Kontrola/AQL	AQL, klasy wad	Raport ze zdjęciami	Plan wg ISO 2859-1 w zamówieniu (PO)	„Sprawdzamy wszystko”
Pakowanie i wilgoć	Liczba sztuk w opakowaniu, kartony	Zdjęcia kartonów	Zapach, dotyk, liczenie	Kartony zamknięte z wilgotnym towarem

W Zigpac rozmiar gotowej torby i sposób pakowania są potwierdzane w wycenie, a płótno to bawełna lub mieszanka bawełny o gramaturze 6–8 oz albo 10–12 oz i więcej. Zigpac zaleca zatwierdzenie numerowanej próbki fizycznej i kontrolę zamówienia według pisemnych kryteriów przed uruchomieniem produkcji seryjnej.



Jak sprawdzić gramaturę tkaniny w oz i GSM, zanim zapłacisz

Płótno to gęstszy, cięższy splot bawełny lub mieszanki bawełny, a jego gramaturę podaje się w uncjach na jard kwadratowy. 1 oz/yd² to w przybliżeniu 33,9 GSM. Oznacza to, że 6 oz odpowiada ok. 203 GSM, 8 oz – ok. 271 GSM, 10 oz – ok. 339 GSM, a 12 oz – ok. 407 GSM. Poproś o podanie obu jednostek w wycenie.

Ta wartość opisuje tkaninę, a nie gotową torbę. Uchwyty, obręby i farba zwiększają masę, więc łączna waga torby sama w sobie nie potwierdzi deklarowanej gramatury tkaniny. Masz dwie praktyczne metody kontroli:

- **Wytnij i zważ.** Ta metoda opiera się na zasadzie ASTM D3776, standardowego badania masy tkaniny na jednostkę powierzchni. Wytnij z próbki lub ze ścinka tkaniny produkcyjnej wycinek 10 × 10 cm (0,01 m²). Zważ go na wadze o dokładności 0,01 g, a następnie pomnóż liczbę gramów przez 100, aby otrzymać GSM. Wycinek o masie 3,39 g to ok. 339 GSM, czyli 10 oz. Uśrednij wyniki z trzech wycinków pobranych z różnych miejsc, ponieważ gęstość tkaniny zmienia się w obrębie beli.
- **Zważ gotowe torby.** Jeśli nie możesz ciąć, zważ dziesięć toreb z produkcji seryjnej, porównaj je z zatwierdzoną próbką i wpisz dopuszczalną tolerancję do zamówienia (PO).

Niepoddane obróbce płótno bawełniane kurczy się przy pierwszym praniu, a wraz z nim kurczy się pole nadruku i długość uchwytów. Jeśli torby będą prane, wpisz do PO tkaninę wstępnie praną lub wstępnie skurczoną i potwierdź to na próbce.

Dopasuj gramaturę do zastosowania. 6–8 oz wystarczy na upominki rozdawane podczas 1-dniowych wydarzeń, a 10–12 oz lub więcej – na torby noszone co tydzień. Sprawdź też deklaracje dotyczące składu surowcowego. Zgodnie z wytycznymi FTC dotyczącymi etykietowania wyrobów włókienniczych[3] takie torby są zwolnione z obowiązkowego oznaczania składu surowcowego. Każda deklaracja składu, którą sprzedawca jednak podaje, np. „100 % bawełny”, nadal musi być prawdziwa.

Szwy i wzmocnienie uchwytów: co określić w specyfikacji i jak testować

Uchwyty zwykle zawodzą w miejscu połączenia z torbą, a nie w połowie paska. Sposób mocowania jest równie ważny jak gramatura tkaniny. Wpisz do specyfikacji następujące szczegóły:

- **Długość i prześwit:** całkowita długość uchwytu oraz prześwit do otworu torby, od którego zależy, czy torbę da się nosić na ramieniu.
- **Szerokość i materiał:** złożony pasek z tej samej tkaniny lub taśma bawełniana, z szerokością podaną w milimetrach.
- **Mocowanie:** przeszycie box-X (kwadrat z krzyżykiem) lub ryglówki na każdym końcu. Określ, czy uchwyt jest wszyty w górny obręb, czy tylko przyszyty od zewnątrz.
- **Obręby:** podwójnie zawinięty górny obręb, aby cięte krawędzie się nie strzępiły, oraz wykończone szwy wewnętrzne.
- **Gęstość ściegu:** liczba ściegów na cal, którą liczysz na zatwierdzonej próbce i zapisujesz jako konkretną wartość. ISO 4915 nadaje nazwy rodzajom ściegów, dzięki czemu obie strony mogą jednoznacznie opisać ten sam ścieg.

Następnie przetestuj próbkę. Obciąż ją odmierzonym ciężarem odpowiadającym rzeczywistemu

użytkowaniu, np. książkami, butelkami lub zakupami spożywczymi. Powieś ją na noc za oba uchwyty, a potem powtórz test z jednym uchwytem, bo właśnie tak torba jest często noszona. Potem sprawdź, czy nie doszło do rozsuwania się szwów, zerwania ściegów lub naciągania tkaniny wokół przeszycia box-X, i sfotografuj każdy etap.

Do każdej deklarowanej nośności podchodź ostrożnie, dopóki nie zobaczysz raportu z laboratorium. Wartość wytrzymałości tkaniny metodą chwytową, np. według ASTM D5034, dotyczy samej tkaniny, a nie szwu uchwytu. Zapytaj, czy podana wartość w kg lub lb pochodzi z badania gotowej torby przeprowadzonego przez niezależne laboratorium. Jeśli nie, traktuj ją jako chwyt marketingowy.



Sitodruk, DTF, DTG czy haft: dobierz metodę, potem porównaj wyceny

Kryterium	Sitodruk	DTF
Najlepszy rodzaj projektu	Kilka jednolitych kolorów dodatkowych, wyraziste kształty	Zdjęcia, gradienty, wiele kolorów
Wielkość nakładu	Średni do dużego; koszt przygotowania rozkłada się na więcej sztuk	Mały do średniego
Odczucie w dotyku	Farba wnika w splot	Cienka warstwa na powierzchni
Pliki	Grafika wektorowa z odniesieniami Pantone	Przezroczysty PNG ok. 300 dpi, w rozmiarze docelowym
Przygotowanie	Jedno sito na każdy kolor	Bez sit

DTG drukuje pełnym kolorem bezpośrednio na jasnej, naturalnej bawełnie i sprawdza się przy małych nakładach. Haft pasuje do małych logo na grubszym płótnie, ale nie odwzoruje drobnego tekstu. Przygotowując projekt, stosuj się do zasad dotyczących plików podanych w tabeli. Dostawca, który bez słowa akceptuje zrzut ekranu, powinien wzbudzić Twoją czujność.

Poproś o rozpisanie kosztów przygotowania: sita na każdy kolor, digitalizacja haftu i dodatkowe

pozycje nadruku. Zapytaj też, czy sita, pliki haftu i numery Pantone są archiwizowane na potrzeby ponownych zamówień. Następnie porównuj wyceny na tych samych warunkach: ten sam rozmiar gotowej torby, gramatura w oz i GSM, kolory i pozycje nadruku, specyfikacja uchwytów, pakowanie, koszt próbki i warunki wysyłki.

Cennik progowy Zigpac dla toreb z płótna, aktualny na listopad 2026 r., pokazuje, jak czytać tabelę progów: 100+ US$1,95, 500+ US$1,45, 1 000+ US$1,10 i 3 000+ US$0,90 za sztukę. Oznacza to, że 500 toreb kosztuje ok. US$725, a 1 000 toreb – ok. US$1 100. Sprawdź, w którym progu mieści się Twoja ilość. Przy stawce 500+ za 900 toreb zapłacisz ok. US$1 305, czyli więcej niż za 1 000 toreb w cenie US$1 100. Ostateczna cena jest podana w wycenie, ponieważ wpływają na nią rozmiar, gramatura tkaniny, kolory i pozycje nadruku, uchwyty oraz pakowanie. Fracht, cła i kontrola są liczone osobno.

Kontrola próbki torby z płótna i kontrola przedwysyłkowa

Próbka numerowana i wzorzec referencyjny

Bezpłatny eProof weryfikuje układ graficzny, a próbka fizyczna – samą torbę. Poproś o próbkę przedprodukcyjną uszytą z partii tkaniny przeznaczonej do produkcji seryjnej, z numerem próbki na metce i w wycenie. Na próbce zmierz:

- szerokość, wysokość i głębokość dna (klin)
- długość, prześwit i szerokość uchwytów
- rozmiar nadruku i jego odległość od obrębu
- kolor w porównaniu ze wzornikiem Pantone przy świetle dziennym
- masę wycinka materiału
- liczbę ściegów na cal przy uchwycie

Jeśli torby będą prane, wypierz jedną próbkę tak, jak zrobią to użytkownicy końcowi. Ponownie zmierz rozmiar, pole nadruku i uchwyty oraz sprawdź, czy nadruk nie pęka ani nie farbuje. Gdy próbka przejdzie kontrolę, obie strony ją podpisują i datują, a każda zachowuje 1 egzemplarz. Ten wzorzec referencyjny staje się fizycznym punktem odniesienia dla inspektora. Każda późniejsza zmiana, np. nowa partia tkaniny lub nowa farba, wymaga nowej próbki. Próbki fizyczne Zigpac są wysyłane za US$5–30.

Kontrola przedwysyłkowa według ISO 2859-1

ISO 2859-1 określa plany pobierania próbek do kontroli metodą alternatywną (według atrybutów). Wielkość partii i poziom kontroli decydują o tym, ile toreb należy pobrać, a AQL wyznacza liczby akceptacji i odrzucenia. Wpisz plan do PO. Na przykład z partii 1 000 toreb przy ogólnym poziomie kontroli II pobiera się 80 toreb. Przy AQL 2,5 dla wad poważnych partia zostaje przyjęta przy 5 wadach poważnych i odrzucona przy 6. Przy AQL 4,0 dla wad drobnych zostaje przyjęta przy 7 i odrzucona przy 8. Wielu kupujących nie dopuszcza żadnych wad krytycznych. Traktuj te wartości jako przykładowe dla swojego PO.

Uzgodnij z wyprzedzeniem klasy wad, ilustrując je zdjęciami:

- **Krytyczne:** brak uchwytu, pleśń, niewłaściwe logo lub kolor albo silny zapach.
- **Poważne:** zerwane szwy przy połączeniu uchwytu, rozmazany lub przesunięty nadruk, dziury albo rozmiar poza tolerancją.
- **Drobne:** luźne nitki, drobne plamki lub falujący obręb.

Dodaj kontrole, które pomijają listy kontrolne dla odzieży. Powąchaj pobrane torby, bo stęchły zapach wskazuje na przechowywanie w wilgoci. Sprawdź dotykiem, czy w zagięciach nie ma wilgoci, i porównaj liczbę sztuk w kartonie z listą pakunkową. Jedna z publicznych opinii opisuje zamówienie, w którym wszystkie 24 torby dotarły wilgotne i zapleśniałe. Po dostawie sfotografuj kartony przed ich otwarciem i odnotuj wszelkie uszkodzenia w potwierdzeniu odbioru. Otwórz próbki w terminie reklamacyjnym uzgodnionym na piśmie, ponieważ torby na wydarzenia często leżą nieotwarte tygodniami.



Sygnały ostrzegawcze u dostawcy i kiedy lepsza jest torba z juty

- Ceny podane bez gramatury w oz lub GSM.
- „Bez minimum” w połączeniu z obietnicą niestandardowych rozmiarów lub uchwytów.
- Żądanie płatności za całe zamówienie przed dostarczeniem próbki fizycznej.
- Czas realizacji liczony od daty zamówienia, a nie od zatwierdzenia projektu.
- Deklaracje dotyczące materiałów organicznych, z recyklingu lub przebadanych bez certyfikatu obejmującego dany produkt, np. OEKO-TEX STANDARD 100[4], GOTS[5] lub GRS.
- Torby dla dzieci poniżej 12 lat dostarczane bez certyfikatu produktu dziecięcego (Children's Product Certificate) lub badań zawartości ołowiu[6].

Płótno lepiej odwzorowuje drobne detale i lepiej znosi pranie. Juta jest lepszym wyborem, gdy zależy Ci na surowym, naturalnym wyglądzie toreb na targ lub na zakupy spożywcze, a logo jest wyraziste. Torby Zigpac „Custom Jute Tote Bags” są dostępne w wersji z naturalnej lub laminowanej juty albo z Juco o gramaturze 200–450 GSM i zwykle zadrukowuje się je sitodrukiem w jednym do czterech wyrazistych kolorów. Cienkie linie i gradienty rozmywają się na splocie juty, natomiast Juco utrzymuje drobniejszy nadruk.



FAQ

FAQ: Co oznacza „bez minimum” u dostawcy toreb z płótna?

Zwykle oznacza to, że dostawca znakuje gotowe torby z magazynu, zamiast szyć je według Twojej specyfikacji. Możesz zmienić logo, kolor farby i pozycję nadruku, ale nie gramaturę tkaniny, rozmiar ani uchwyty. Sprawdza się to przy małych, szybkich zamówieniach. Niestandardowy rozmiar lub wzmocnione uchwyty wymagają producenta OEM, przygotowania wykroju i co najmniej jednej rundy próbek.

FAQ: Jak bez laboratorium sprawdzić deklarowaną przez dostawcę gramaturę w oz?

Zważ wycinek materiału. Wytnij kwadrat 10 × 10 cm z próbki lub ze ścinka, zważ go z dokładnością do 0,01 g i pomnóż wynik przez 100, aby otrzymać GSM, a następnie podziel przez 33,9, aby otrzymać oz/yd². Wycinek o masie 2,71 g to ok. 271 GSM, czyli 8 oz. Uśrednij wyniki z trzech wycinków i zapisz je obok wzorca referencyjnego.

FAQ: Jaki AQL wpisać do zamówienia zakupu?

Dobierz limity odpowiednie do zastosowania torby i wpisz je do PO zgodnie z ISO 2859-1. Typowy przykład to ogólny poziom kontroli II z AQL 2,5 dla wad poważnych, 4,0 dla wad drobnych i zerową tolerancją wad krytycznych. Jeszcze ważniejsze jest uzgodnienie z wyprzedzeniem, na podstawie zdjęć, które usterki są krytyczne, które poważne, a które drobne.

FAQ: Sitodruk czy DTF – co lepsze przy zamówieniu 500 sztuk z logo?

Przy logo z kilkoma jednolitymi kolorami i nakładzie 500 sztuk lepszy jest zwykle sitodruk, ponieważ koszt przygotowania rozkłada się na cały nakład. DTF wybierz do zdjęć, gradientów lub wielu kolorów. Do sitodruku wyślij pliki wektorowe z odniesieniami Pantone, a do DTF przezroczysty PNG o rozdzielczości ok. 300 dpi w rozmiarze docelowym.

FAQ: Ile trwa realizacja w Zigpac i od kiedy liczy się czas?

Standardowy czas produkcji w Zigpac wynosi 10–15 dni, a ostateczny harmonogram znajduje się w wycenie. Czas liczy się od zatwierdzenia projektu lub próbki, a nie od daty zamówienia; transport jest liczony osobno. Zaplanuj czas na bezpłatny eProof i próbkę fizyczną (US$5–30), a licząc wstecz od daty, na którą potrzebujesz toreb, dolicz jeszcze kontrolę i fracht.

Najważniejsze wnioski

- **Przeliczaj każdą deklarowaną gramaturę w oz na GSM i weryfikuj ją na wycinku materiału.** — 1 oz/yd² ≈ 33,9 GSM; gramy wycinka × 100 = GSM (Źródło)
- **Firmowe programy toreb ocenia się po faktycznym użytkowaniu, a nie po liczbie rozdanych sztuk.** — 67 % z ponad 1 000 nabywców końcowych mierzy sukces dobrowolnym użytkowaniem (Źródło)
- **Trwałość jest odbierana jako wartość.** — 70,4 % respondentów wskazuje ją jako najsilniejszy sygnał wartości (Źródło)
- **Porównuj kwoty łączne przy rzeczywistej ilości.** — 1 000 toreb ≈ US$1 100 wobec 900 toreb ≈ US$1 305 według progów z listopada 2026 r.; ostateczna cena w wycenie (Źródło)

Następny krok

Wybieraj dostawcę na podstawie dokumentów, próbek i warunków kontroli, a nie zdjęć. Aby zamówić hurtowo personalizowane torby z płótna, prześlij projekt, rozmiar torby, gramaturę tkaniny, rodzaj uchwytów, metodę nadruku, ilość i datę, na którą potrzebujesz toreb, i poproś Zigpac o wycenę na stronie torby z płótna z własnym nadrukiem. Zigpac potwierdza w wycenie ostateczną minimalną wielkość zamówienia, cenę i harmonogram, a przed produkcją seryjną zapewnia bezpłatny eProof i próbkę fizyczną za US$5–30.

Przypisy

1. ASI, raport z badania firmowych nabywców końcowych upominków reklamowych z 2026 r. (styczeń 2026 r.). ↩
2. PPAI Research, „New Year, New(-ish) Trends”. ↩
3. Federalna Komisja Handlu USA (FTC), „Threading Your Way Through the Labeling Requirements Under the Textile and Wool Acts”. ↩
4. OEKO-TEX, tekst normy STANDARD 100. ↩
5. Global Organic Textile Standard (GOTS), Global Standard gGmbH. ↩
6. Komisja Bezpieczeństwa Produktów Konsumenckich USA (CPSC), „Total Lead Content”. ↩

---

listopada 25, 2026