



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES

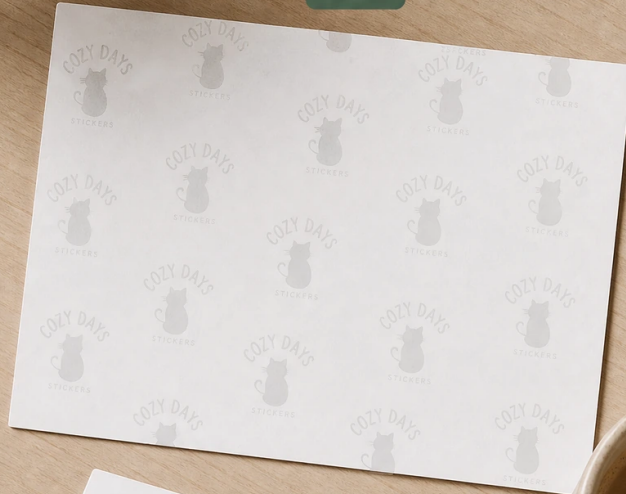


Product Image



FRONT

BACK



CLOSE UP /
ALTERNATE VIEW





Weekend Plan

- ♡ coffee
- ♡ reading
- ♡ plants
- ♡ cat naps
- ♡





Details

Niestandardowe arkusze naklejek kiss-cut umieszczają kilka odklejanych wzorów na jednym wspólnym podkładzie. Jedna strona może służyć jako opakowanie detaliczne, wkładka do przesyłki lub upominek na wydarzenie. O tym, czy każda naklejka odkleja się czysto, zachowuje kolor przy dodruku i wytrzymuje wodę lub słońce, decydują cztery czynniki: materiał, laminat, odstępy w układzie i zatwierdzenie proofa. Sam format arkusza nie.

Kto zamawia niestandardowe arkusze naklejek i czego potrzebuje? [↑](#)

Arkusze naklejek na zamówienie obsługują cztery główne grupy kupujących:

Niezależni artyści i twórcy fandomowi budują kolekcje tematyczne na konwenty i do sklepów

internetowych. Fourthwall podaje, że około 70 % sprzedaży naklejek na jego platformie pochodzi od twórców z małego segmentu, którzy działają bez zespołu dane o twórcach Fourthwall^[1]. Małe marki DTC z branży pielęgnacji skóry, miodu i odsprzedaży komputerów używają arkuszy jako wkładki z logo i plomb opakowaniowych. Organizatorzy wydarzeń zamawiają małe nakłady dla drużyn młodzieżowych, na zjazdy i przyjęcia. Sprzedawcy plannerów potrzebują matowego materiału do pisanie, a nie winylu outdoorowego.

Wszystkie cztery grupy potrzebują tych samych rzeczy, lecz w różnych proporcjach: kilku wzorów na każdej stronie, pierwszego nakładu wystarczająco małego, by sprawdzić sprzedaż, wykończenia odpowiedniego do powierzchni, na którą trafi naklejka, pewnego terminu wysyłki oraz kosztu jednostkowego, który nadal ma sens, gdy arkusz jest darmowym upominkiem. Dalsza część strony omawia te decyzje.

Dlaczego zamówienia arkuszy naklejek zawodzą po dostawie? [↑](#)

Problem. Arkusze mogą zawodzić w sposób rzadko spotykany przy pojedynczych naklejkach die-cut.

Pierwszy problem to zlepianie się arkuszy. Ułożone winylowe arkusze przylegają do siebie, dopóki 1 arkusz nie oderwie naklejek z następnego. Sprawdź, czy sąsiednie arkusze rozdzielają się bez odrywania naklejek.

Drugi problem to głębokość cięcia. Sprawdź, czy nie ma nierównych linii cięcia oraz naklejek, które nie odklejają się czysto.

Te wady wyrządzają największe szkody, gdy zamówienie jest związane z konkretnym terminem. Dodruk to zwykle standardowe rozwiązanie, ale dodruk nie przywróci przegapionych targów. Odchylenie barwy między partiami kosztuje cię stopniowo. Jeśli nie da się dopasować kolorów do arkusza z zeszłego miesiąca, stare zapasy nie pasują już do nowych.

Rozwiązanie. Spisz specyfikację przed złożeniem zamówienia. Dopasuj materiał wierzchni i laminat do zastosowania końcowego, przygotuj układ zgodnie ze zmierzonymi zasadami odstępów, zatwierdź proof względem fizycznego wzorca, uzgodnij pisemne kryteria akceptacji i przed każdym wydarzeniem zostaw czas na jeden pełny dodruk.



Spis treści

- [Kto zamawia niestandardowe arkusze naklejek?](#)
- [Dlaczego zamówienia zawodzą po dostawie?](#)
- [Czym jest arkusz kiss-cut i ile wzorów się na nim mieści?](#)
- [Jak zamówić arkusz, który łatwo się odkleja, pasuje kolorystycznie i dociera na czas?](#)
- [Jaki materiał, poziom cenowy i deklaracje pasują do Twojego zamówienia?](#)
- [Co powinni pamiętać kupujący?](#)
- [Co należy wysłać, aby otrzymać dokładną wycenę?](#)

Czym jest arkusz naklejek kiss-cut i ile wzorów się na nim mieści? ↑

W przypadku kiss-cut głębokość ostrza ustawia się na grubość materiału wierzchniego wraz z klejem. 4OVER4 opisuje efekt tak: „wycina kształt, ale podkład pod spodem pozostaje nienaruszony i ciągły” definicja kiss-cut^[5]. To wspólny podkład tworzy arkusz. Każda naklejka odkleja się osobno, a pozostałe zostają na miejscu.

Pojedyncza naklejka die-cut jest wycinana również przez podkład, dlatego dociera jako luźny element. Wybierz pojedyncze naklejki, gdy każdy wzór potrzebuje własnego obrysu bez podkładu wokół niego. Wybierz arkusze do zestawów, pakietów lub różnych rozmiarów na 4OVER4 stronie.

Liczba naklejek na arkuszu wynika z układu. Nie jest stałą specyfikacją. Poniższa tabela pokazuje opublikowane przez 4OVER4 liczby dla kwadratowych naklejek, przy marginesie arkusza 0,25 in i odstępach 1/8 in przewodnik po gęstości arkusza^[6].

Rozmiar arkusza	mm	kwadraty 1 in	kwadraty 2 in	kwadraty 3 in
4 × 6 in	101,6 × 152,4	15	2	1
5 × 7 in	127 × 177,8	20	6	2

8,5 × 11 in

$$215,9 \times 279,4 \text{ 63}$$

15

6

Traktuj te wartości wyłącznie jako dane planistyczne. Zaokrąglone narożniki, nieregularne obrysy i spad zmniejszają liczbę naklejek. Ostateczną liczbę określa faktyczna grafika, a proof ją potwierdza.

Limity dostawców również się różnią. StickerGiant dopuszcza do 11 × 14 in i 30 wzorów na arkusz, przy minimalnym rozmiarze naklejki 0,375 in zasady przygotowania grafiki StickerGiant^[7]. StickerApp podaje maksymalny rozmiar 10,8 × 10,8 in i minimum 1 × 1 in limity rozmiarów StickerApp^[8]. Zapytaj o limity obowiązujące dla Twojej wyceny.



Małe naklejki zostawiają mało miejsca na tekst, dlatego pomagają następujące nawyki:

- Umieszczaj kluczowy tekst w strefie bezpieczeństwa.
- Unikaj bardzo cienkich linii w pobliżu linii cięcia.
- W przypadku naklejek mniejszych niż około 1 in poproś o języczek do odklejania lub odsłonięty narożnik podkładu, aby można je było łatwo podnieść.
- Na proofie podaj każdy wymiar zarówno w calach, jak i milimetrach.
- Oznacz całkowity rozmiar arkusza oddzielnie od rozmiaru każdej linii cięcia. Mylenie „2 x 3” w calach z centymetrami jest częstym źródłem sporów.

Powierzchnia i podkład decydują o zachowaniu arkusza w użyciu. Papier jest tani i można po nim pisać. Jednak 4OVER4 wskazuje, że papier niepowlekany, półbłyszczący i wysokobłyszczący UV „marszczy się i odkleja po porządnym zmoczeniu” przewodnik: papier a winyl^[9]. Biały winyl dobrze znosi wilgoć i zastosowania zewnętrzne.

Folie holograficzne przyciągają wzrok, ale mogą zacierać szczegóły. Sprawdź, czy drobne szczegóły pozostają czytelne na próbce wybranej folii.

Na odwrocie arkusza masz jeszcze dwa wybory: klej trwały lub usuwalny oraz podkład zwykły lub z nadrukiem. Na etapie wyceny potwierdź, jakie opcje podkładu obsługuje wybrany materiał.



Jak zamówić arkusz, który łatwo się odkleja, pasuje kolorystycznie i dociera na czas? [↑](#)

Większość opisanych wyżej problemów można sprowadzić do luki na jednym z tych sześciu etapów:

1. Określ zastosowanie końcowe i datę posiadania produktu. Wpisz w zamówieniu datę, do której naklejki muszą być u Ciebie, a nie tylko szacowany termin produkcji.
2. Wybierz materiał wierzchni i laminat odpowiednie dla danego środowiska, korzystając z poniższej tabeli porównawczej.
3. Narysuj zamknięte linie cięcia na oddzielnej warstwie koloru dodatkowego. Wyprowadź spad poza każdą linię cięcia i zachowaj wewnątrz strefę bezpieczeństwa.
4. Wykonaj preflight pliku. Użyj grafiki wektorowej albo 300 dpi w rozmiarze końcowym. Zamień cały tekst na krzywe i użyj kolorystyki CMYK.
5. Zatwierdź proof względem fizycznego arkusza wzorcowego, a nie ekranu.
6. Sprawdź przesyłkę według pisemnych kryteriów, zanim cokolwiek trafi do Twoich klientów.

Zasady odstępów między dostawcami różnią się na tyle, że mieszanie ich wartości prowadzi do błędów. Paperlust zaleca co najmniej 3-4 mm między sąsiednimi liniami cięcia oraz 4-5 mm przy ostrych narożnikach, aby przesunięcie cięcia nie łączyło kształtów przewodnik po odstępach Paperlust^{uu}.

Zasada dla pliku	StickerGiant	StickerApp	ogólne wytyczne 4OVER4
Spad poza linię cięcia	1/16 in	2 mm (0,075 in)	1/8 in
Odstęp między naklejkami	1/16 in	2 mm	1/8 in
Odległość od krawędzi arkusza	1/8 in	2 mm	0,25 in
Strefa bezpieczeństwa	1/16 in wewnątrz linii cięcia	Nie podano oddzielnie	Tekst 1/8 in od linii cięcia
Minimalna naklejka	0,375 in	1 x 1 in	Nie ustalono na stronie

Dla każdego zlecenia używaj jednej kolumny i nie mieszaj ich. Wartości pochodzą z cytowanych wyżej źródeł. Jeśli Twoja wycena podaje własne tolerancje, mają one pierwszeństwo przed wszystkimi trzema kolumnami.



Typowy krótki nakład cyfrowy przechodzi od zatwierdzonego proofa przez druk, laminowanie, kiss-cut i przycinanie. Dwa punkty procesu są dla kupującego najważniejsze: głębokość cięcia musi zostać sprawdzona dla każdego materiału, a laminowane arkusze potrzebują czasu na utwardzenie przed ułożeniem w stos. Przed przekazaniem zamówienia do produkcji zapytaj, jak kontrolowane są oba elementy.



Jeśli potrzebujesz udokumentowanych parametrów zamiast przymiotników, zapytaj, jaka metoda badawcza potwierdza każdą deklarację:

- Przyczepność przy odrywaniu materiałów samoprzylepnych mierzy się według ASTM D3330^[12].
- Dla warunków bliższych etykiatom odpowiednikiem jest FINAT FTM 1: odrywanie pod kątem 180° z prędkością 300 mm/min [metody badań FINAT](#)^[13].
- Odporność nadruku na ścieranie bada się testerem Sutherland według ASTM D5264^[14].

Cykle ścierania w laboratorium nie przekładają się na lata na zewnątrz. Uznanie UL 969 obejmuje wyłącznie konkretny system etykietowania mający numer pliku konstrukcje UL 969^[15]. Arkusze promocyjne zwykle nie mają takiego pliku.

Po otrzymaniu zamówienia, zanim jakiegokolwiek arkusze trafią do klientów, odklej losowo 5-10 naklejek, w tym najmniejsze oraz te z wewnętrznymi narożnikami. Wyciągnij strony zarówno ze środka, jak i z brzegu stosu, aby sprawdzić blokowanie.

4OVER4 wymienia jako podstawy do dodruku: widoczną różnicę kolorystyczną względem zatwierdzonego proofa, linie cięcia przesunięte względem grafiki, pęcherze lub nierówny laminat, smugi i błędne pasowanie warunki dodruku^[16]. To użyteczny punkt odniesienia, ale nie wymóg branżowy.

Kontrola	Jak testować	Warunek niezgodności
Głębokość kiss-cut	Odklej 5-10 losowych naklejek	Naklejka nie daje się podnieść albo rozrywa podkład
Pasowanie cięcia	Porównaj krawędzie z proofem	Biała krawędź tam, gdzie grafika miała spadek
Blokowanie	Rozdziel arkusze ze środka i brzegu stosu	Naklejki przenoszą się na sąsiednią stronę
Kolor	Porównaj z podpisanym arkuszem wzorcowym	Widoczne przesunięcie, pasmowanie lub brak atramentu
Powierzchnia	Sprawdź w świetle padającym pod małym kątem	Zarysowania lub zanieczyszczenia pod laminatem

Jeśli którakolwiek kontrola nie powiedzie się, sfotografuj wadę obok numeru zamówienia i zażądaj dodruku całej partii. Nie wybieraj pojedynczo nadających się arkuszy.

Spodziewaj się pewnego przesunięcia pasowania między drukiem a cięciem na arkuszach kiss-cut. Pełnokolorowe tła bez spadku mogą przez to pokazywać białą krawędź.



Jaki materiał, poziom cenowy i deklaracje pasują do Twojego zamówienia? [↑](#)

Opcja	Najlepsze zastosowanie	Deklaracja trwałości	Zastrzeżenie
Papier (niepowlekany, półbłyszczący, wysokobłyszczący UV)	Plannery, plomby do wnętrza, etykiety do ręcznego opisu	Tylko do wnętrza	Marszczy się i odkleja po zamoczeniu
Laminowany biały BOPP	Materiały firmowe, opakowania, butelki myte ręcznie	2,6 mil; do 12-18 miesięcy na zewnątrz specyfikacje StickerGiant ^[17]	Myć ręcznie; zmywarka może z czasem wpływać na laminat
Laminowany biały winyl	Laptopy, lodówki turystyczne, sprzęt outdoorowy	Niektórzy dostawcy deklarują 5 lat na zewnątrz	Deklaracja dostawcy, bez niezależnych testów
Winył usuwalny	Szkło, wynajem, ekspozycje krótkoterminowe	Zastosowanie krótkoterminowe	Nie do tłustych opakowań ani długotrwałego użycia na zewnątrz
Holograficzny, brokatowy, kraft	Prezenty i wydania fandomowe	Nie zakładaj trwałości białego winylu	Kraft często nie jest laminowany; cienkie linie się rozmywają

Czytaj każdą deklarację trwałości ostrożnie. Print Reviewer określił deklaracje jednego dostawcy dotyczące wodoodporności, odporności na zmywarkę i 5 lat jako „deklaracje parametrów podawane przez dostawcę, a nie niezależne wyniki trwałości” zastrzeżenie dotyczące deklaracji dostawcy^[18]. Zachowaj tę samą ostrożność wobec każdej wartości trwałości. Poproś o kartę materiałową i traktuj lata jako warunki znamionowe, a nie gwarancję.

Porównuj ceny tylko przy takim samym rozmiarze, materiale i ilości.

Sformułowania środowiskowe niosą ryzyko prawne. W USA deklaracje „nadające się do recyklingu” lub „przyjazne środowisku” reguluje FTC Green Guides, 16 CFR Part 260. Ich treść nie została kompleksowo zaktualizowana od 2012 [16 CFR Part 260](#)^[22].

Kalifornijska ustawa SB 343 ogranicza symbole recyklingu na produktach i opakowaniach wyprodukowanych po 4 października 2026. Wstępny nakaz sądowy wydany 14 lipca 2026 blokuje egzekwowanie, ale sama ustawa nadal obowiązuje [CalRecycle SB 343](#)^[23]. Naklejki promocyjne rzadko trafiają do recyklingu komunalnego. Jeśli nie masz dowodów potwierdzających tę deklarację, nie składaj deklaracji o możliwości recyklingu.

Pewien kontekst rynkowy pomaga ustawić oczekiwania. Arkusze są formatem niszowym: ich udział w europejskim popycie na materiały etykietowe spadł z 7 % do 3 % w ciągu dwóch dekad [dane FINAT/Panteia](#)^[24]. Tymczasem amerykańskie drukarnie opakowań i etykiet oczekują, że produkcja cyfrowa lub hybrydowa wzrośnie z 39,3 % do 53,5 % całej produkcji w ciągu pięciu lat [badanie PRINTING United](#)^[25]. To druk cyfrowy krótkich serii sprawia, że małe pierwsze nakłady są praktyczne. Nie eliminuje on opisanych wyżej ryzyk cięcia i blokowania.



Zapytaj, jak arkusze będą pakowane. Błyszczący laminat uwidacznia rysy, więc wymaga przekładek. Arkusze powinny być transportowane na płasko, aby narożniki się nie pogniotły, a przechowywane stosy nie powinny leżeć pod dużym ciężarem w ciepłych pomieszczeniach.

Zachowaj podpisany arkusz wzorcowy z pierwszego nakładu i wysyłaj go z każdym dodrukiem. Wtedy kolor i cięcie są dopasowywane do fizycznej próbki, a nie do pamięci. W przypadku zamówień eventowych ustal datę posiadania produktu tak, aby zostało miejsce na jeden pełny dodruk wraz z transportem.

Najważniejsze wnioski: co powinni pamiętać kupujący? [↑](#)

- **Arkusze stanowią coraz mniejszy udział w materiałach etykietowych, więc precyzyjna specyfikacja jest ważniejsza niż ogólne deklaracje** — 3 % europejskiego popytu, spadek z 7 % ([Źródło](#))

- **Trwałość na zewnątrz zależy od materiału i podaje ją dostawca** — do 12–18 miesięcy dla laminowanej białej folii BOPP o grubości 2,6 mil
- **Porównuj porównywalne oferty** — używaj tego samego rozmiaru arkusza, materiału i ilości.
- **Tolerancje układu zależą od dostawcy, dlatego trzymaj się jednego zestawu zasad** — spad i odstęp w StickerApp: 2 mm (0,075 in)
- **Kalifornijskie oznaczenia recyklingu mają teraz graniczną datę produkcji** — 4 października 2026; egzekwowanie wstrzymane 14 lipca 2026 ([Źródło](#))
- **Możliwości produkcji cyfrowej krótkich serii nadal rosną** — obecnie 39,3 % produkcji, za pięć lat oczekiwane 53,5 % ([Źródło](#))

Co należy wysłać, aby otrzymać dokładną wycenę? [↑](#)

Dobrze działający arkusz naklejek jest wynikiem decyzji zapisanych przed drukiem. Obejmują one materiał i laminat, zmierzone odstęp i spady, proof sprawdzony względem fizycznego wzorca, testy akceptacyjne odklejania, blokowania i koloru oraz termin dostawy uwzględniający możliwość dodruku.

Minimalna wielkość zamówienia, czas produkcji, dostępne rozmiary i opcje podkładu dla tego produktu zależą od Twojej grafiki i materiału. Potwierdzą je pisemna wycena i proof, dlatego nie podajemy tu stałych wartości.

Aby otrzymać wycenę i proof niestandardowych arkuszy naklejek kiss-cut, prześlij grafikę, rozmiar arkusza, liczbę wzorów, nakład, zastosowanie końcowe i datę posiadania produktu.

^[1] dane o twórcach Fourthwall: Udział sprzedaży naklejek pochodzącej od twórców z małego segmentu. [↵](#)

^[5] Definicja kiss-cut: Wyjaśnienie 4OVER4 dotyczące głębokości ostrza i nienaruszonego podkładu. [↵](#)

^[6] Przewodnik po gęstości arkusza: Liczby naklejek 4OVER4 według rozmiaru arkusza. [↵](#)

^[7] zasady przygotowania grafiki StickerGiant: Spad, odstęp, rozmiary i limity wzorów. [↵](#)

^[8] limity rozmiarów StickerApp: Maksymalny arkusz, minimalna naklejka, odstęp 2 mm. [↵](#)

^[9] Przewodnik: papier a winyl: Uwagi 4OVER4 o zachowaniu materiałów pod wpływem wilgoci. [↵](#)

^[11] przewodnik po odstępach Paperlust: Zalecane odstęp między sąsiednimi liniami cięcia i narożnikami. [↵](#)

^[12] ASTM D3330: Test przyczepności przy odrywaniu materiałów samoprzylepnych. [↵](#)

^[13] metody badań FINAT: Metoda odrywania etykiet FTM 1 180° pod kątem 180°. [↵](#)

^[14] ASTM D5264: Test ścierania Sutherland dla materiałów drukowanych. [↵](#)

^[15] konstrukcje UL 969: Przykład uznania UL 969 właściwego dla określonego systemu. [↵](#)

^[16] Warunki dodruku: Wady 4OVER4 kwalifikujące do dodruku. [↵](#)

^[17] specyfikacje StickerGiant: Grubość białego BOPP, ocena trwałości zewnętrznej i uwagi dotyczące

pielęgnacji. [↵](#)

^[18]Zastrzeżenie dotyczące deklaracji dostawcy: Niezależna uwaga, że deklaracje trwałości są podawane przez dostawcę. [↵](#)

^[22]16 CFR Part 260: FTC Green Guides dotyczące deklaracji marketingu środowiskowego. [↵](#)

^[23]CalRecycle SB 343: Kalifornijskie zasady oznaczeń recyklingu i status nakazu sądowego. [↵](#)

^[24]dane FINAT/Panteia: Europejski podział popytu na materiały etykietowe według formatu. [↵](#)

^[25]badanie PRINTING United: Cyfrowy udział produkcji opakowań i etykiet w USA. [↵](#)

Product Option